



2003

# ФИЛАТЕЛИЯ

ISSN 0860-4478

Представляет  
ИТЦ «Марка»

Новый выпуск  
марок серии  
"История  
Российского  
государства":  
Ярослав Мудрый,  
Владимир Мономах,  
Даниил Московский  
и Иван Иванович  
Красный – русские  
князья X – XIV веков,  
сыгравшие видную  
роль в становлении  
централизованного  
государства.



- ✓ Эпистолярная память о войне (с. 6)
- ✓ Смоленский сувенир (с. 11)
- ✓ Визитные карточки уездного города (с. 12)
- ✓ Русская полярная почта в Арктике (с. 8)
- ✓ Фальсификаты советских стандартных марок (с. 36)
- ✓ Земская почта Одессщины (с. 38)
- ✓ Аукционы, аукционы... (41)
- ✓ Магия "Серебряной салатницы" (с. 46)

<http://www.marka-art.ru>  
e-mail:  
[office@marka-art.ru](mailto:office@marka-art.ru)



МАРКА-АРТ  
2005

# Сенсация СПОРТИВНАЯ – сенсация ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ!



19 февраля в Издательско-торговом Центре “Марка” состоялась пресс-конференция Генерального директора Л. К. Манукяна, посвященная выпуску в почтовое обращение марок и блока в честь победы российской сборной в одном из самых престижных соревнований по теннису – Кубке Дэвиса. В пресс-конференции приняли участие Президент Федерации тенниса России Ш.А. Тарпищев, корреспонденты ведущих центральных и отраслевых средств массовой информации, художники.



Представляет  
ИТЦ «МАРКА»

Финальный матч Кубка Дэвиса Россия - Франция - Франция, Париж, 29.11 - 01.12.2002

**В** канун 2002 года спортивная Россия пережила событие, поистине выдающееся: впервые национальная теннисная сборная страны овладела заветной «Серебряной салатницей» — символом командного первенства мира, именуемым Кубком Дэвиса. Как известно, на крытом стадионе «Берси» Марат Сафин, Евгений Кафельников и Михаил Южный превзошли сборную Франции со счетом 3:2 и увезли из Парижа почетный трофей, который ведет историю с 1902 года. Наша страна участвует в этих состязаниях с 1962 года. Победа российских спортсменов была отмечена отечественной почтой поистине великолепным выпуском. О его беспрецедентности подробно **рассказал на пресс-конференции Генеральный директор Издатцентра «Марка» Л.К. Манукян.**

Выпуск, который 19 февраля 2003 года поступил в почтовое обращение, примечателен многообразием видов и жанров малой графики: две марки, блок, памятный лист, конверт первого дня, штемпель гашения и новый для филателистов предмет коллекционирования — **сертификат подлинности**, который прилагается как к блоку, так и к памятной листу. **Этот выпуск по-своему уникален, ему нет аналогов ни в стране, ни в мире.**

Замысел создателей первой марки очевиден: болельщики-россияне на трибунах «Берси» поддерживают наших спортсменов. А на второй миниатюре теннисный мяч — тот самый, который Михаил Южный положил на площадку француза Матье и который стал «последним» в последнем сете решающей схватки. Уникален в этом выпуске блок: на его марке изображена «Серебряная салатница», на поле — общий вид стадиона в момент решающего поединка. В изготовлении блока применены *nou-hau*, каких не знали до сих пор производители почтовых марок. Специалисты Издатцентра «Марка» и французской фирмы «Картор» воспроизвели чашу Дэвиса с использованием тиснения серебром 99,9 %. Еще большей неожиданностью для собирателей стало покрытие рисунка теннисного корта. Методом термогра-

**1**

## Представляет ИТЦ «Марка»

*Б. Краснов.* Сенсация спортивная — сенсация филателистическая!

Каталог ПМ РФ  
Новые ХМК и ПК  
ПК с литерой «А»-2003  
Спецгашения-2002

**6**

## Документы истории

*И. Подольный.* «Если я погибну, помни обо мне»

*А. Коцин.* Смоленский сувенир (11)

*С. Стариков.* Визитные карточки уездного города (12)

**8**

## Своя тема

*Е. Сашенков.* Русская полярная почта в Арктике

**16**

## Вестник коллекционера

**23**

## Каталог-справочник отечественных непочтовых марок

**32**

## Россия-Советика

Указатель. Часть VI. «Краткие курсы» тематики

**36**

## Клуб «Эврика!»

*А. Левзнер.* Фальсификаты стандартных марок СССР

*В. Фурман.* Земская почта Одесской губернии (38)

**39**

## Максимафилия

*В. Петров.* Экспертиза картмаксимума

**41**

## Аукционы

*И. Шамшин.* Супермода — российский антиквариат

**42**

## Монетный двор

*А. Таланов.* Монеты Банка РФ. Выпуски 2002 г.

**44**

## Программы-2003

**46**

## Филпарад

*Б. Базунов.* Магия «Серебряной салатницы»

ИТАР-ТАСС: горячие новости. В почтовых окнах мира. «Михель-индекс». Объявления. Листая пожелтевшие страницы.

The issue opens with information concerning new issues of Russian Post namely about the set of stamps paying tribute to the victory of Russian tennis players in Davis Cup, post cards and envelopes bearing commemorative stamp issued to mark the anniversaries of eminent cultural workers of Russia.

The press conference with the General Director of the Publishing and Trading Centre «MARKA» Mr. Levon Manukyan is widely covered in this periodical. He told about major guidelines and future Russian stamp issuing policy of the company in 2003.

The **Records of History** section (p. 6) contains the material If I Perish Remember Me by I. Podolny about the fate of one of the soldiers of the World War II which was on record in the papers of Field Post, an article Souvenir of Smolensk by A. Kotsin regarding issues depicting the history of architecture of the ancient Smolensk and an article *Visiting Card of Chief Town of Uyezd* by S. Starikov (p. 12) which is about a philatelic material concerned with the old chief town of uyezd Tsarevokokshaisk (now it is the capital of the Republic Mari El — Ioshkar-Ola).

*Russian Polar Post in Arctic* by E. Sashenkov is the article of his large cycle published in **Our Rosturum** section (p. 8) meant for collectors of postal materials dedicated to the Russian North.

The **Eureka Club** section carries the studies *Counterfeit Issues of USSR Definitive Stamps* (p. 36) by a well-known author of catalogues A. Pevzner and *Zemstvo Post of Province of Odessa* by the stamp collector of Ukraine V. Furman (p. 38).

The **Auctions** section (p. 41) includes a review *Super Style — Russian Antiques* by I. Shamshin, the ИТАР — ТАСС correspondent in the Czech Republic.

A continuation of the article by V. Petrov about the ground principles of maximaphily going through a new heyday now is published on page 39.

On page 46 one can find a richly illustrated review *Magic of Silver Bowl* by B. Bazunov which tells the readers about philatelic history of Davis Cup.

As usual the issue offers new pages of the catalogue reference book of *Russian Non Postage Stamps* (p. 23) and the *Rossika - Sovietika* reference book (p. 32) and a reference book of new postage issues of foreign countries (p. 16).

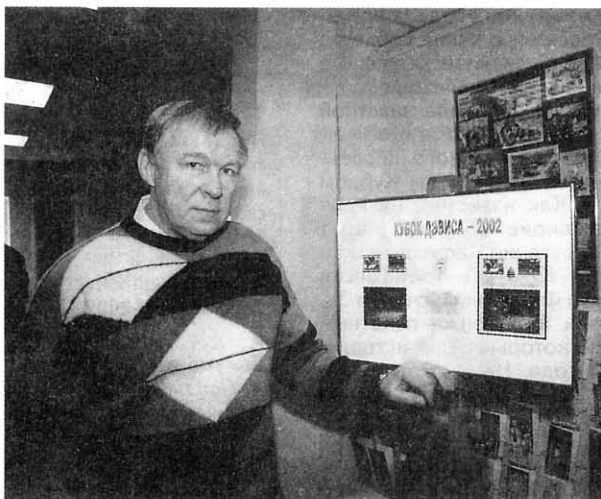
The **Mint** section (p. 42) meant for coin collectors contains a description of the memorial and anniversary coins of the Russian Federation Bank produced in 2002.

The periodical carries information on new stamps issued by overseas Postal Administrations, dynamics of prices, historic material, exchange announcements and new publications review.

фии на крошечный фрагмент блока нанесен измельченный до пыли грунт, взятый с корта парижского «Берси» после окончания финала Франция — Россия, о чем свидетельствует сертификат подлинности. Песок был измельчен в лаборатории, и после смешения с типографской краской нанесен на оттиск блока. Каждый, кто возьмет в руки блок, увидит сверкание мельчайших песчинок и ощутит шероховатость корта.

В работе над такими новшествами маркоиздания принимали участие известный спортивный фотокорреспондент Андрей Голованов, по чьим фотографиям изготовлены сюжеты, и Юрий Баранов — художник, осуществлявший художественное оформление серии.

Выпуск был подготовлен в очень сжатые сроки. В этом заслуга коллектива Издатцентра «Марка» и полиграфической фирмы «Картор». С 2001 года, совместно с этой фирмой успешно реализована программа выпуска почтовых марок России с применением новейших технологий полиграфического производства. Были изданы серии: «Государственные символы Российской Федерации», «150 лет Новому Эрмитажу», «300-летие Санкт-Петербурга», «Старинные экипажи», «Монастыри Русской Православной Церкви» и другие.



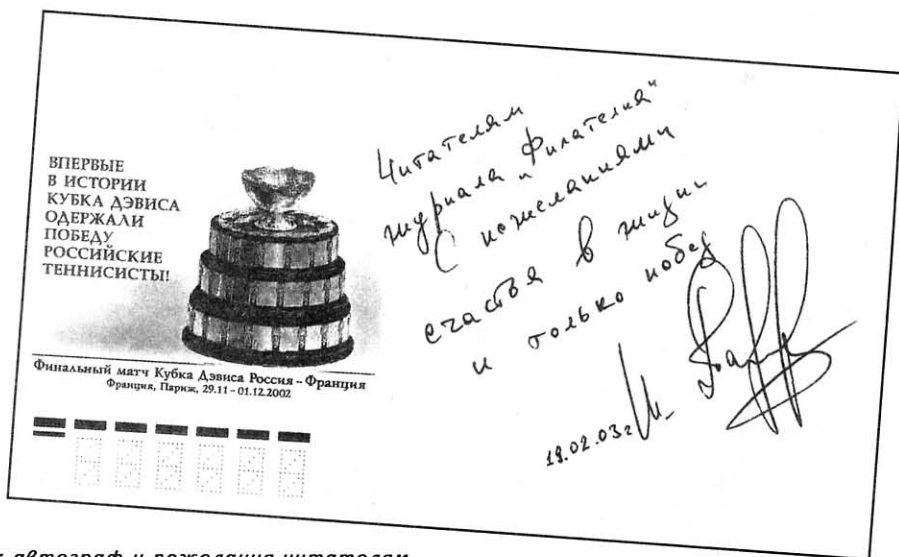
На фото: Юрий Баранов,  
художник-оформитель выпуска

В 2003 году планируется окончание марочной программы, посвященной 300-летию Санкт-Петербурга. Будет продолжена серия «Монастыри Русской Православной церкви». Марки будут выполнены с применением конгревного теснения. Коллекционеров также ожидает интересный выпуск необычной круглой формы: марки с ароматом яблока, груши, ананаса, дыни и земляники. Планируются и совместные выпуски с почтовыми администрациями разных стран. «Сохра-

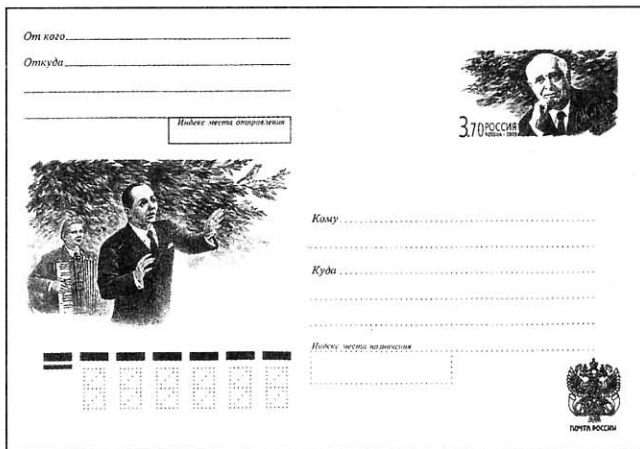
ним природу Каспийского моря» — под таким девизом выйдут, к примеру, марки России и Ирана. Они посвящены охране осетровых рыб и тюленей. Что касается спортивной темы, то хочется сказать — будут победы, будут и марки!

Капитан команды-победительницы Шамиль Тарпищев высоко оценил почтовый выпуск и подчеркнул, что это первая большая спортивная победа, отмеченная почтой современной России.

**Б. КРАСНОВ**



На КПД: автограф и пожелания читателям журнала «Филателия» Президента Федерации тенниса Шамиля Тарпищева



## 100 лет В.А. Козину

**ХМК с ОМ.**  
**Художник Б. Илюхин.**  
**Номинал марки**  
**на конверте: 3.70 руб.**  
**Печать: офсет.**  
**Тираж 250 тыс. экз.**  
**Дата выпуска 12.03.2003 г.**

Художественный конверт с оригинальной маркой издан к 100-летию со дня рождения певца Вадима Алексеевича Козина (1903-1994).

С 1920-х годов В.А. Козин выступал на отечественной эстраде, исполнял цыганские песни и романсы, произведения русских композиторов, а также собственные сочинения. Тема самой популярной песни Козина «Утомленное солнце...», как символ времени, проходит музыкальным сопровождением знаменитого фильма кинорежиссера Никиты Михалкова.

На марке конверта — портрет В.А. Козина.

На рисунке — фрагмент выступления певца на сцене Зеленого театра.

своей светлой и чистой лирикой. В молодости он — друг декабристов Рылеева и Бестужева, в зрелости — разделяет взгляды славянофилов и становится сторонником их национально-реакционных воззрений.

Его ранние (а печатаются Языков начал в 1819 году) стихи отмечены легкостью и юношеским оптимизмом. Самый яркий период его творчества — годы учебы в Дерптском университете. Основные мотивы лирики Языкова этих лет: воспевание пиров, любви, дружбы, свободы («Мы любим шумные пиры», «К халату», «Счастлив, кому судьбою дан»). По словам В.Г. Белинского: «...его поэзия была самым сильным противоядием пошлому морализму и приторной элегической слезливости... Языков много способствовал расторжению пуританских оков, лежавших на языке и фразеологии». Нередко в стихах Языкова звучит неприкрытая насмешка над вельможами, царем и религией. Стихи этой поры на исторические темы посвящены подвигам героев древней Руси и борьбе за свободу.

Многие из них печатались в знаменитой «Полярной звезде». Прочувствованными стихами он откликнулся на казнь декабристов.

В 1826 в Тригорском Языков подружился с А.С. Пушкиным, высоко ценившим его поэзию: «Какой избыток чувств и сил, Какое буйство молодое!» («К Языкову», 1826). Большую популярность приобрели песни на слова Языкова: «Пловец» («Нелюдимо наше море», 1829), «Песня» («Из страны, страны далекой», 1827).

После подавления восстания декабристов, в атмосфере реакции Языковым овладевают религиозные настроения, его патриотизм сменяется реакционно-националистическими идеями. Лечась за границей, поэт встречался в Германии и Италии с Н.В. Гоголем и подружился с ним. По возвращении в Москву Языков стал одним из активных деятелей славянофильства. Некоторые его стихи поздней поры направлены против А.И. Герцена, Т.Н. Грановского, П.Я. Чаадаева. Вместе с П.В. Киреевским Языков положил начало широкому собранию русских народных песен.

На марке — портрет Н.М. Языкова.

На рисунке — символы творчества и славы: свиток, перо, лира и лавровый венок.

Отечественная почта впервые запечатлела Н.М. Языкова в этом выпуске. О его жизни подробно рассказано в последнем номере журнала «Марка». Большие статьи о нем опубликованы в 4-м и 5-м изданиях Большой Советской Энциклопедии.

**Соб. инф.**

## 200 лет Н.М. Языкову

**ПК с ОМ.**  
**Художник А. Батов.**  
**Номинал марки**  
**на карточке: 2.75 руб.**  
**Печать: офсет.**  
**Тираж 20 тыс. экз.**  
**Дата выпуска 5.03.2003 г.**

Односторонняя почтовая карточка с оригинальной маркой посвящена 200-летию со дня рождения поэта Николая Михайловича Языкова (1803 — 1847).

Современник Пушкина, один из талантливейших русских поэтов первой половины XIX века Николай Михайлович Языков и сегодня дарит нам радость общения со



# СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ РОССИИ

2002 год

Представляет ИТЦ «МАРКА»

(См. № 2 за 2003 год)

62. Мурманский морской рыбопромышленный колледж им. И.И. Месяцева. Переводной, постоянного гашения. Мурманск, 183038. Л. Михалевский.
63. День города. Переводной, постоянного гашения. Мирный республики Саха (Якутия), 678170. Л. Михалевский.
64. 100 лет со дня рождения С.Я. Лемешева. 10.07.2002 г. Тверь, почтамт. А. Тарасов.
65. 200 лет со дня рождения П.С. Нахимова. 5.07.2002 г. Смоленск, почтамт. А. Тарасов.
66. День матери. Переводной, постоянного действия. Минеральные воды Ставропольского края, РУПС. А. Тарасов.
67. Совет командующих пограничными войсками государств-участников СНГ — 10 лет. 6.07.2002 г. Москва, почтамт. Л. Михалевский.
68. П.Д. Старинные экипажи. 25.07.2002 г. Москва, почтамт. А. Батов.
69. XI Чемпионат России по жарно-прикладному спорту. 23.07.-26.07. 2002 г. Санкт-Петербург, почтамт. Л. Михалевский.
70. Кинофестиваль «Окно в Европу». Переводной, постоянного действия. Выборг Ленинградской обл., 188800. Л. Михалевский.
71. 450 лет Алатырю. 4.08. —

- 13.08.2002 г. Алатырь Чувашской респ., РУПС. А. Безменов.
72. Всемирная филателистическая выставка «PHILAKOREA-2002». 2.08.11.08.2002 г. Сеул. Л. Михалевский.
73. П.Д. Вертолеты Камова. 8.08-13.08.2002 г. Москва, почтамт. А. Федулов.
74. 270 лет Сысерти. 10.08.2002 г. Сысерть Свердловской обл., РУПС. Л. Михалевский.
75. П.Д. 65 лет со дня рождения А.А. Собчака. 10.08.2002 г. Санкт-Петербург, почтамт. А. Московец.
76. 500 лет фрескам Дионисия. 19.08-21.09.2002 г. Феропонтово Вологодской обл., 161120. А. Тарасов.
77. Таганрогский государственный радиотехнический университет — 50 лет. 31.08.2002 г. Таганрог Ростовской обл., почтамт. А. Батов.
78. 25-летие достижения Северного полюса атомным ледоколом «Арктика». 17.08.2002 г. Мурманск, 183038. Л. Михалевский.
79. П.Д. Совместный выпуск «Россия-Казахстан». 29.08.-3.09.2002 г. Москва, почтамт. А. Михалевский.
80. 190 лет со дня рождения Н.Н. Гончаровой. 27.08.2002 г. Тамбов, почтамт. Л. Михалевский.
81. День города. Переводной, постоянного действия. Георгиевск

- Ставропольского края, РУПС. А. Безменов.
82. Музей связи. Переводной, постоянного действия. Иркутск, 664011. Л. Михалевский.
83. Мемориальный комплекс «Крест скорби». Переводной, постоянного действия. Питкяранта республики Карелия, 186810. А. Бжеленко.
84. 600 лет городу Малоярославец. 7.09.2002 г. Малоярославец Калужской обл., 249096. А. Батов.
85. П.Д. 850 лет Костроме. 2.09.2002 г. Кострома, почтамт. Л. Михалевский.
86. Всероссийская филателистическая выставка «Большая Волга». 2.09.-14.09.2002 г. Кострома, почтамт. Л. Михалевский.
87. 350 лет городу Острожскому. 15.09.2002 г. Острожск Воронежской обл., РУПС. А. Безменов.
88. 100 лет со дня рождения Н.И. Камова. 14.09.2002 г. Иркутск, почтамт. А. Батов.
89. 850 лет Костроме. 7.09.2002 г. Кострома, почтамт. А. Безменов.
90. 200 лет Министерству внутренних дел Российской Федерации. 2.09.2002 г. Москва, почтамт. Л. Михалевский.
91. 200 лет Министерству образования Российской Федерации. 2.09.2002 г. Москва, почтамт. Л. Михалевский.



2003 год

(Продолжение. См. «Филателия» № 5, 10 — 2002 г., № 3, 4 — 2003 г.).

**10 января 2003 г.** Жигулевский государственный природный заповедник. В. Кубасов. Формат 220x110 мм. РПФГ. Тираж 2,5 млн. экз. *С днем 8 Марта!* О. Канищева. Формат 162x114 мм. РПФГ. Тираж 3,0 млн. экз. *300 лет Петрозаводску. Музыкальный театр и Русский театр драмы Республики Карелия.* Н. Ветцо. Формат 220x110 мм. МТГ. Тираж 0,5 млн. экз. *Русский филолог Д.Н. Ушаков.* А. Безменов. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 2,5 млн. экз. *Русский поэт Н.М. Языков.* Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз. *Российский научный центр «Курчатовский институт».* А. Безменов. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 2,5 млн. экз. *Ханты-Мансийск. Чемпионат мира по биатлону.* Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз. **21 января 2003 г.** *200 лет Кавказским минеральным водам.* Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 5,0 млн. экз. *С Днем защитников Отечества!* А. Безменов. Формат 162x114 мм. РПФГ. Тираж 1,5 млн. экз. *30 лет знаменитой хоккейной суперсерии СССР-Канада.* Ю. Баранов. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз. *Русский писатель А.С. Серрафимович.* Б. Илюхин. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз. *Омск. Музыкальный театр.*

В. Кудринский (фото). Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз. *Ульяновск. Дом-музей Н.М. Языкова.* В. Скворцова. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз. *Москва. Государственная Третьяковская галерея.* В. Поляков (фото). Формат 220x110 мм. МТГ. Тираж 1,0 млн. экз. *Русские князья X-XIV веков на почтовых марках России.* Ю. Баранов. Формат 220x110 мм. МТГ. Тираж 1,0 млн. экз. **31 января 2003 г.** *Генерал-майор Л.М. Доватор.* Б. Илюхин. Формат 220x110 мм. МТГ. Тираж 1,0 млн. экз. *Монастыри Русской Православной Церкви на почтовых марках России.* Ю. Баранов. Формат 220x110 мм. МТГ. Тираж 1,0 млн. экз.

*Авиаконструктор Г.М. Бериев.* А. Батов. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз. *Герой Советского Союза моряк-подводник А.И. Маринеско.* Б. Илюхин. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз. *Авторадио — 10 лет.* Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз. *Академик В.И. Вернадский.* Б. Илюхин. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз. *Железноводск Ставропольского края. Гора Железная.* Е. Подобед. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз. *Уфа. Уфимский государственный институт искусств и концертный зал им. Ф.И. Шаляпина.* Б. Илюхин. Формат 162x114 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз. **6 февраля 2003 г.** *25 лет Дальневосточному государственному морскому заповеднику Института биологии моря ДВО РАН.* Д. Скворцов. Формат 220x110 мм. РПФГ. Тираж 3,0 млн. экз. *Хорек (без текста).* А. Федотова. Формат 162x114 мм. РПФГ. Тираж 5,0 млн. экз. *Журнал для профессионалов «Книжный бизнес» — первые десять лет.* Формат 220x110 мм. МТГ. Тираж 2,0 млн. экз. *Владимир. Дмитриевский собор.* А. Безменов. Формат 220x110 мм. МТГ. Тираж 0,5 млн. экз.

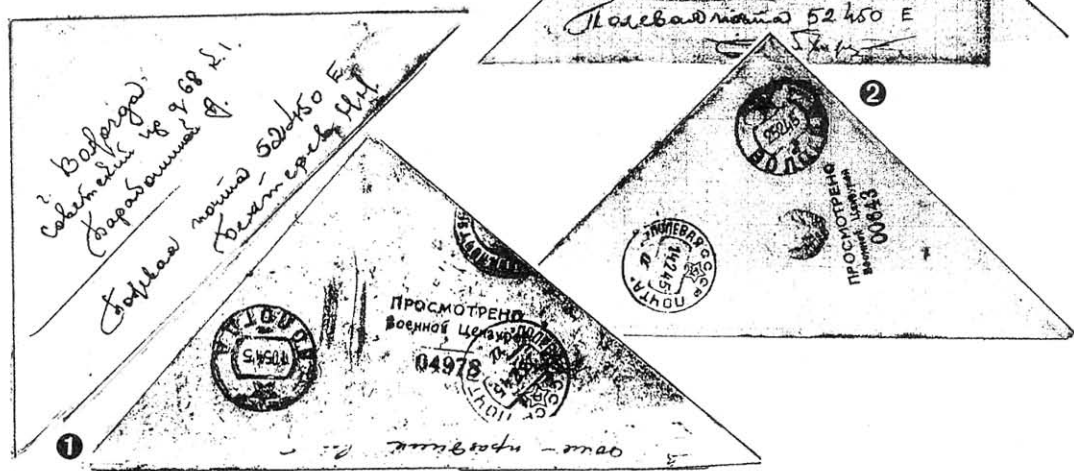
### КАТАЛОГ РОССИИ

(См. 1-ю стр. обложки)

**4 марта 2003 года. Серия «История Российского государства».** Офсет, металлография. Бум. мелованная. Греб. 12. Размер 65x32,5 мм. Тираж 0,25 млн. экз. каждой марки. На листе 15 (3x5) марок.  
**№ 832** — 8,00 р. Ярослав Мудрый;  
**№ 833** — 8,00 р. Владимир Мономах;  
**№ 834** — 8,00 р. Даниил Московский;  
**№ 835** — 8,00 р. Иван Иванович Красный.

И. ПОДОЛЬНЫЙ

# «Если я погибну, помни обо мне»



Еще многие в России помнят одну из последних песен Марка Бернеса на стихи Расула Гамзатова:

Мне кажется пороку, что солдаты,  
С кровавых не пришедшие полей,  
Не в землю нашу полегли когда-то,  
А превратились в белых журавлей...

Именно эта песня будто бы снова прозвучала со страниц только что изданной книги «**Письма в Вологду, фронтовые и послевоенные (1942-1959)**».

Ветеран педагогического труда, в недавнем прошлом директор одной из вологодских школ, а затем доцент пединститута А.В. Тихонова впервые рассказала о трагичной судьбе семьи Бехтеревых на страницах вологодского журнала «Мезон» в 2001 году. Нет, наверное, необходимости воспроизводить здесь всю историю членов этой семьи, с которой Россия обошлась неласково. Здесь и смерть знаменитого врача-психиатра, профессора В.М. Бехтерева «при загадочных обстоятельствах» — после того, как он проконсультировал пациента И.В. Сталина..., и расстрелы мнимых «врагов народа», и многолетние ссылки, и распавшиеся родственные связи, и детские дома ...

Бывшего врача дивизионного лазарета деникинской армии Михаила Николаевича Бехтерева и его сына — школьника судьба забросила в вологодскую ссылку. Окончив 8 классов, Миша-младший уехал в Ленинград работать и продолжать учиться. Оттуда он и ушел на фронт.

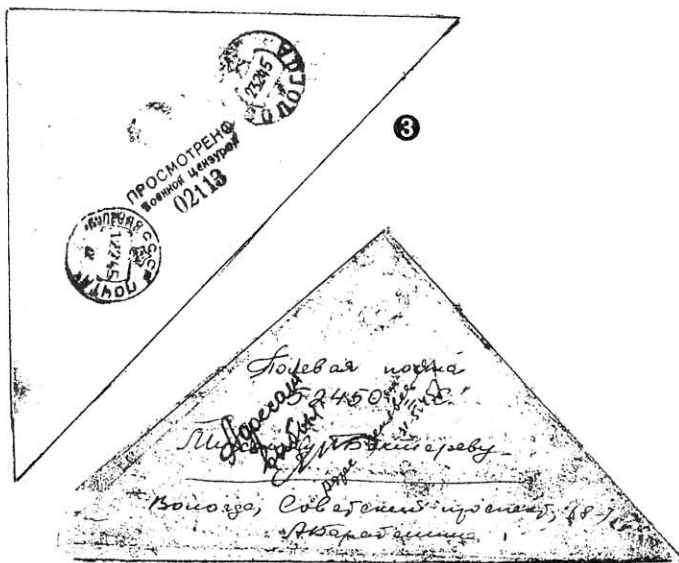
Теперь же Антонина Васильевна решилась полностью опубликовать все тридцать восемь фронтовых писем своего одноклассника Михаила Бехтерева. Именно — решилась, ибо в этих письмах сугубо личная история того, как школьная дружба переросла в пылкую любовь... В них все, от первых воспоминаний о школьной дружбе, о том, как, шутя, обнял одноклассницу на репетиции драмкружка, отчего произошла ссора, и до объяснений молодого лейтенанта: «К тебе же, любимой Тосе, обращены любовь и мечты... За двадцать два года я по-настоящему полюбил только одну — тебя».

Не случайно эпиграфом к предисловию взяты слова А.И. Герцена: «Письма больше, чем воспоминания: на них запеклась кровь событий; это само прошедшее, как оно было, задержанное и нетленное».

В письме от 6 декабря 1944 года Михаил пишет любимой свою короткую биографию: «Первые шаги трудовой жизни в Кораблестроительном институте..., полунаучно-исследовательская работа на опытных газогенераторах в лесотехнической академии, полковая школа в Вологде, морозы в армейских лагерях Кушцубы, первая бомбежка на станции Пено Калининской области. Голод на Калининском фронте. Сталинград с невыносимыми артобстрелами и бомбежками, госпиталь в Средней Азии...

Артиллерийское училище в Фергане, с 40-градусной жарой, соленые воды Сиваша,





*Миша Бехтерев,  
довоенная фотография*

*степные ветры и морозы Крыма — без топлива, дров. Бои у стен Севастополя. Разгром немцев на Херсонесском полуострове..., путь в Прибалтику, танковые бои у Шауляя, прорыв обороны и выход к Неману, к Тильзиту. За три года — путь от курсанта до комбата.*

Кажется, так мало — 18 строчек. А сколько за ними кроется трудов-лишений, испытаний и радостей.... Любовь моя! Если бы ты знала, как я хочу видеть тебя... Неужели мы не встретимся с тобой? А дорога к тебе длинная. Нужно взять Тильзит, пройти Пруссию... Если я погибну, помни обо мне!»

В одном из последних тяжелых боев только бумажник, где хранилась фотография любимой, спас ему жизнь, защитив от осколка снаряда. А когда Кенигсберг был уже взят, шальная мина смертельно ранила комбата Михаила Бехтерева.

Продолжением памяти о Мише стала многолетняя переписка Антонины Васильевны с его матерью Юлией Карловной Бехтеревой. Это была женщина высокообразованная, интеллигентная и очень скромная. Потеряв в войну двух сыновей, она всю оставшуюся жизнь боялась быть в тягость своим близким. Зная еще дореволюционную офицерскую среду, будучи критически настроенной по отношению к советской системе, она, вместе с тем, написала такие строки о своем сыне: *«То, что Миша стал партийным, для меня понятно, иначе он был бы фальшивым. Ибо рисковать жизнью, вести людей на смерть можно, только веря в идею. А если веры мало, ее надо создать, иначе лучше смерть. И Миша не умел отдаваться наполовину, и отдавался весь».*

Книжка получилась удивительно чистой, искренне личной и, вместе с тем, — патетичной, хотя и строго документальной.

Из личной скромности А.В. Тихонова не обозначила своего имени в авторстве книги, лишь оговорила участие в роли публикатора и комментатора. Жаль, что издана книга методом современного самиздата, полукустарно, тиражом ... 20 экземпляров: на большее не хватило личных сбережений из преподавательской пенсии. Уверен: эта книга со временем может стать важным документом при создании эпопеи «Война и мир. Век XX».

**Здесь мы воспроизводим почтовые документы той эпохи.**

Первое — треугольник полевой почты, направленный в Володу по адресу Советский пр., д. 68, к. 1. Обратный адрес: Полевая почта 52450 «Е». Бехтерев М.Н. На оборотной стороне письма — штамп «Просмотрено Военной Цензурой 02113» и штемпели с надписью по округности «Полевая почта СССР 12 2 45» и «Вологда 23 2 45». Письмо с фронта шло всего 11 дней.

Второй треугольник по тому же адресу несет те же штемпели, но с датами «14 2 45» и «25 2 45». То есть в пути письмо было тоже 11 дней. Штамп Военной Цензуры иной: с цифрой 00643.

Еще одно письмо — на этот раз на фронт. Это тоже треугольник с адресом «Полевая почта 52450 «Е», ушедший из Вологды, судя по штемпелю, 1 05 45. Штемпель полевой почты датирован 23 5 45. Здесь также стоит штамп «Просмотрено Военной Цензурой 04978». А наискосок лицевой стороны письма чья-то рука пишет «Адресат выбыл. Адрес неизвестен. 31 5 45».

Адресат погиб в бою. А письмо к нему начинается словами **«Дорогой Миша! Наконец, он наступил, этот радостный День Победы...»**



Е. САШЕНКОВ

# РУССКАЯ ПОЛЯРНАЯ ПОЧТА В АРКТИКЕ

(Продолжение, см.  
«Филателия» № 1, 2, 4)

## Азиатские пароходные линии

Корабельная почта занимает скромное место в системе связи полярных станций. Почтовая корреспонденция специально на кораблях к полярникам не завозится. Другими словами, в системе связи полярных станций Арктики почтово-корабельных рейсов не предусмотрено. Лишь часть почты доставляется на зимовки с оказией: суда-снабженцы забирают ее в своих портах в качестве попутного груза. На небольших расстояниях используются в период навигации почтовые катера, которые изредка доставляют корреспонденцию на небольшую полярную станцию в бухте Амбарчик по реке Колыме из поселка Черский.

Поскольку у судов-снабженцев лишь «косвенные» отношения с почтой, письма, предназначенные для полярников, накапливаются в морских портах, а затем распределяются по судам портовыми отделениями связи. Пример такого отделения со специфическими функциями — отделение при Мурманском порте. Попадающая сюда корреспонденция может быть доставлена адресату только в период летней навигации: ведь пароход (теплоход) должен успеть возвратиться в родную гавань не позже середины сентября. За летние месяцы эти ледокольные суда прибывают к Земле Франца-Иосифа и к Шпицбергену.

Коллекционерам известно несколько целых вещей, связанных с темой корабельной почты. Кроме того, в 1967 и 1977 гг. выпускались двусторонние почтовые карточки с изображением теплохода «Вацлав Воровский» в Мурманском порту, а в 1978 г. — авиапочтовая двусторонняя карточка «Теплоход Северного морского пароходства «Татария».

Как известно, большинство крупных судоходных рек страны расположено в Сибири. Здесь находятся самые северные и самые про-

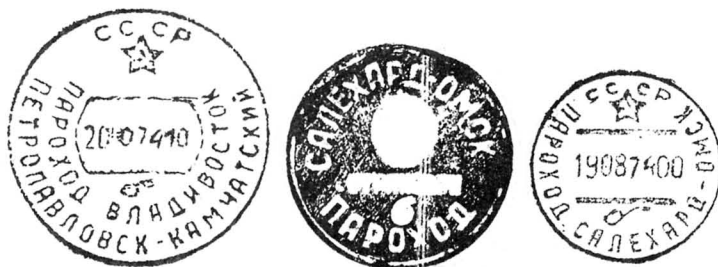


тяженные речные почтовые линии. Так, через всю Западную Сибирь протянулись в Заполярье три водные почтовые линии: Тюмень — Салехард (ныне этой линии в прежнем виде не существует), Омск — Салехард, Тюмень — Березово. Самая длинная в нашей стране речная почтовая линия связала Омск — второй по численности населения сибирский город — с Салехардом. По этой экспрессной линии теплоходы отправлялись через день. И трассу протяженностью 2733 км проходили за 120 часов.

В служебном письме заместителя начальника Тюменского областного управления связи И.В. Сенатова (от 6.9.1977 г.) сообщалось: «На пути следования теплохода Омск — Тобольск — Салехард почта перевозится только на участке водной линии Тобольск — Салехард».

... У Полярного круга на реке Полуй стоит деревянный домик Салехардской транспортной базы связи. Рядом — пристань. Каждое утро уходят отсюда в разные уголки Ямало-Ненецкого округа суда различных типов. Около двадцати судов обслуживали речные просторы общей протяженностью более трех тысяч километров. Южная точка речных маршрутов — поселок Кызым, северная — Новый Порт. Почтовые катера многие годы доставляли письма в самые отдаленные поселки полуострова Ямал.

Четкой картины применения почтовых штемпелей на судах Обь — Иртышского бассейна нет. Однако документально подтверждается исполь-





зование корабельных штемпелей в 60-е годы минувшего столетия: штемпеля «П/х Тюмень — Салехард», «П/х Тюмень — Березово», а при следовании пароходов вверх по этим рекам — гашения «П/х Салехард — Омск», «П/х Салехард — Тюмень», «П/х Березово — Тюмень».

Главным «очагом» речной почты в Восточной Сибири явился бассейн реки Лены — самой протяженной в СССР и одной из крупнейших в мире. Здесь раньше, чем на других великих сибирских реках, появились благоприятные возможности для развития водно-почтового транспорта. Пароходство было создано на Лене. Правда, только в начале нашего столетия наладилось здесь регулярное почтово-пассажирское сообщение. С 1902 г. начались рейсы пяти пароходов купца Глотова.

Первый на Лене маршрут перевозки почты был проложен не на Север. Почту возили первоначально по линии Якутск-Усть-Кут (ныне город Иркутской области). На пароходах, курсировавших с корреспонденцией между этими пунктами, имелись почтовые штемпеля. В 1905 году по всей России ввели овальные пароходные штемпеля вместо обычных круглых. В филлитературе описаны пароходные гашения линии Якутск-Усть-Кут (тогдашнее написание: Устькута) следующих типов: Якутск-Устькута/Парох. № 1; Якутск-Устькута/Парох. № 3; Якутск/Устькута/Парох. № 4; Якутск-Устькута/Парох. № 5.

Наиболее известные, упоминавшиеся в специальной литературе даты гашения: 25.6.09 г., 10.5.12 г., 30.8.12 г., 11.6.13 г., 28.7.13 г.

Почтово-пароходное сообщение в нижнем течении Лены развивалось значительно медленнее. В первом десятилетии прошлого столетия из Якутска вниз до Булуна — поселок на 71° сев. шир., примерно в 250 км от устья, — ходила только одна паровая шхуна «Лена». Иногда снаряжалось и несколько якутских лодок-каяков, которые выходили по реке в море.

В 20-е годы по Лене действовали следующие почтовые линии: Якутск-Витим-Усть-Кут и Якутск-Булу; по Лене и Алдану: Якутск-Томмот; по Лене и Вилюю: Якутск-Вилюйск. Таким образом, на определенный период времени река стала главной почтовой дорогой Якутии. Этот вывод верен во всяком случае для лета, когда исчезают без следа тысячи кило-

метров освоенных зимних трактов. Но и зимой Лена была в те времена, в основном, трактом «ямской гоньбы» в Восточной Сибири.

В 1933 году на Лене создали Северо-Якутское речное пароходство Главсевморпути. Вслед за транспортным, началось и почтовое освоение низовьев реки. Пароходы пересекали линию Полярного круга перед Жиганском и следовали далее на север. Почтовое сообщение охватывало и дельту Лены, доходило до Тикси.

Как сообщил автору этих строк в 70-е годы начальник Булунского районного узла связи в Тикси, вплоть до 1954 года на пароходной линии Якутск-Тикси ходили почтовые бригады. Но только в ограниченные сроки: июнь, июль, иногда и начало августа. Почтовики имели календарный штемпель для обработки корреспонденции.

Но вернемся к морской корабельной почте. В то время как информированность филателистов о почтовых делах на линиях Мурманского и Северного пароходства — хоть и весьма недостаточная — еще как-то позволяет делать из этого практические выводы, положение с морской почтой на Дальнем Востоке не оставляет коллекционерам никаких шансов.

Что же известно о морских линиях Заполярья, по которым курсируют суда Дальневосточного морского пароходства?

Первый этап использования водных путей для обслуживания дальневосточного Севера и, в частности, Чукотского полуострова приходится на вторую половину 70-х годов XIX века. Однако надо помнить, что пользование морем как удобным средством почтового сообщения для Чукотки ограничивается краткостью срока навигации и трудностями ледового плавания. Вместе с тем, на Чукотке нет больших водных артерий, подобно Якутии, на тех реках, которые есть, возможность плавания весьма ограничена.

По контракту, заключенному в 1876 г. с петропавловским купцом Филиппеусом, пароходное сообщение между Владивостоком и другими



портами поддерживалось его судами вплоть до 1893 г. Тогда по договору с департаментом общих дел петербургского министерства внутренних дел функции связи взяло на себя Общество добровольного флота. Были введены следующие рейсы:

1) Владивосток-Петропавловск и обратно, с заходом в Корсаковский пост и на Командорские острова;

2) Круговой рейс: Владивосток — Корсаковский пост — Петропавловский порт — Нижнекамчатский — Тагильский — Гижигинский — Охотский и Удской рейды — порт Аян — мыс Желтый — Тарайка на Сахалине — Корсаковский пост — Владивосток.

На этих линиях Общество добровольного флота за определенную денежную субсидию от правительства перевозило бесплатно почту, курьеров и фельдъегерей. Почта отправлялась в течение короткого лета на транспортных судах столько раз, сколько это признавало нужным местное почтовое начальство.

Штемпеля на почтово-пароходных линиях северо-востока Сибири введены в 1893 г. — на восемнадцать лет позже штемпелей «Товарищества Архангельско-Мурманского срочного пароходства». Пароходными штемпелями обрабатывалась корреспонденция, которая перевозилась на линии между Владивостоком и портами Охотского и Берингова морей.

Связь Чукотки с материком и Камчаткой с 1909 г. поддерживалась, в основном, ежегодными пароходными рейсами по маршруту Владивосток — Уэлен. Как правило, совершались два почтовых рейса, но второй пароход обычно не успевал из-за льдов дойти до залива Лаврентия. Нередко почту приходилось выгружать уже в бухте Провидения, а затем доставлять ее на собаках.

Второй этап документированной истории корабельной почты в дальневосточных районах Арктики восходит ко временам окончания русско-японской и началу Первой мировой войны. Состояние транспортных коммуникаций вызывало озабоченность российского правительства. Был поднят, в частности, вопрос об организации судоходства из Владивостока к устью реки Колымы. Для этого в Норвегии был приобретен пароход, получивший название «Колыма». Выйдя в первый рейс из Владивостока 29 июля 1911 года, судно совершило 700-мильный переход в Арктику с заходом в Петропавловск и Бухту Провидения. Уже 25 августа корабль вошел в устье реки Колымы, при более благоприятных обстоятельствах мог бы дойти до Нижнеколымска. Оценивая значение этого рейса, известный мореход, капитан дальнего плавания А. Бочек писал в журнале «Морской флот» в 1971 г., что это была «робкая попытка дореволюционной России начать освоение Северного морского пути».



Снабженческие рейсы из Владивостока в отдаленный Колымский край были ежегодными примерно до 1918 года. На борту судна имелось почтовое отделение, которое гасило корреспонденцию пароходным почтовым штемпелем, а для оформления заказных писем использовало соответствующие ярлыки. Эти отправления линии Владивосток-Колыма относятся к числу особых раритетов русской полярной пароходной почты и пользуются спросом на аукционах в Западной Европе.

Известны и другие старые гашения пароходной почты на Дальнем Востоке. Так, в каталоге члена Британского общества русской филателии Филиппа Е. Робинсона «Сибирь. Почтовые штемпеля и почтовая история периода Российской империи» приводится штемпель, применявшийся на судах Владивостокского пароходства, обслуживавших дальневосточный регион Севера. Приводя образцы, справочное издание указывает четыре разновидности штемпеля «Владивосток-Северные уезды» по литерам («а», «б», «в» и «д»). В те же годы, предшествовавшие революции, на Камчатской линии использовался штемпель «Владивосток-Камчатка».

Из гашений советского периода, имеющих отношение к полярной тематике, представляет интерес пароходный штемпель сложной трассы между Владивостоком и Бухтой Провидения. До середины 1960-х годов применялся для обработки корабельной почты календарный штемпель «П/х. Владивосток-Проведение». На этом штемпеле в одном слове («Проведение») сразу две ошибки!

*(Продолжение следует)*

А. КОЦИН

# СМОЛЕНСКИЙ СУВЕНИР

В 1996 году историки России отмечали 400-летие со времени закладки смоленской крепостной стены. Это событие далекого прошлого было отмечено в филателии выпуском ХМК № 606/96 и специально почтового штемпеля. В № 2 за 2002 год наш журнал уже писал об этом.

В 2002 году скромно и только в Смоленске вспоминали более значимое событие: окончание строительства и освящение крепости. Стена, равной которой в те времена не было на Руси, имевшая 38 башен (в том числе 9 проездных ворот) и 6,5 км протяженности, высотой 12 – 19 м (вместе с зубцами) и шириной прясла 4,2 – 6 м, была закончена в рекордно короткий срок.

По этому случаю смоленским музеем-заповедником был выпущен оригинальный сувенир, который в принципе может положить начало новому направлению коллекционирования.

По внешнему виду он напоминает карманный календарь (100x70 мм), на лицевой стороне показан фрагмент крепостной стены, с левой стороны — в овале — фрагмент памятника зодчему и военному строителю Ф.С. Коню. Этот тот самый Федор Конь, который в 1585 – 1593 гг. руководил строительством «Бе-



лого города» в Москве.

Но главное для нас — коллекционеров спрятано под прозрачной пленкой в правом нижнем углу сувенира. Это металлический муляж древнерусской

копейки («чешуйки») времен Бориса Годунова. На обратной стороне карточки — вид смоленской крепости по гравюру В. Гондиуса 1636 года.

Тираж карточки 2000 экз.



## ВНИМАНИЕ, КОЛЛЕГИ!

Подписка на журнал «Филателия» продолжается!

Наш индекс **71037** по каталогу Респечати.

Если Вы не успели подписаться в почтовом отделении,

то всегда сможете сделать это в редакции.

Наш адрес: 121069, Москва, Хлебный пер., д. 6.

Редакция журнала «Филателия»

С. СТАРИКОВ

## Визитные карточки уездного города

На русской иллюстрированной открытке конца XIX — начала XX веков нашли отражение не только столичные и большие губернские города, но и малые уездные городки Российской империи. Среди них — Царевококшайск Казанской губернии (с 1919 г. — Краснококшайск, с 1928 г. — Йошкар-Ола), где, по данным Первой Всероссийской переписи населения 1897 г., насчитывалось всего 1658 человек. Некоторые российские издания XIX века сделали Царев город на реке Кокшаге, основанный в 1584 году как русская крепость в левобережье Волги, синонимом отсталости и невежества. Но, как писал В.А. Мошков, литератор и этнограф, посетивший Царевококшайск и опубликовавший в литературном приложении к журналу «Нива» в 1901 г. очерк о городе, «чрезвычайно редко можно встретить в нашем обществе человека, который имел бы о действительном Царевококшайске и местности, его окружающей, хотя бы малейшее представление».

Удаленный от больших дорог и промышленных центров Царевококшайск в начале XX века разделил судьбу многих десятков подобных ему малых городов России. Но он имел свое лицо, и весьма оригинальное. В самом городе и уезде культурную жизнь во многом формировала местная интеллигенция (учителя, врачи, земские деятели). Здешние учебные заведения считались одними из



Открытки, прошедшие почтой в Царевококшайске (1915 г.)

лучших в Казанской губернии, а по уровню грамотности населения (60,9%) город превосходил даже Казань (51,4%). Царевококшайцы внесли свою лепту в развитие русской науки и культуры. В.А. Богородицкий (1857-1941), сын местного священника, известный русский языковед и филолог, создатель первой в России экспериментальной фонетической лаборатории, автор учебников по русской грамматике для студентов вузов. Братья Алексей и Владимир Тихоновы стали известными в дореволюционный период писателями.

Здесь же родился и вырос русский писатель первой трети XX века Евгений Николаевич Чириков, входивший в творческую группу «Знание», возглавляемую А.М. Горьким.

Небольшой уездный городок был олицетворением русской провинции, которая и являлась истинной Россией, вынесшей на своих плечах все тяготы

и радости жизни, теплившей надежду на лучшее будущее.

По почину царевококшайских торговцев Александра и Анфилофия Козлихиных в 1915-1916 году в Московской открыточной фирме «Шерер, Набоголец и К<sup>о</sup>» была издана серия почтовых карточек с видами Царевококшайска. В серию вошло 20 открыток, запечатлевших все основные достопримечательности города: общие виды, набережная часть, улицы и площади, храмы, отдельные здания. Автор этих строк немало времени отдал сборанию и изучению материалов о Царевококшайске, проникновению в безвозвратно ушедшую эпоху. Без преувеличения можно констатировать, что эта серия почтовых карточек была одним из наиболее полных и цельных выпусков среди изданий такого рода, появившихся в других городах Казанской губернии в этот период.

Итогом многолетних поисков, исследований, собирательской деятельности стала вышедшая в декабре 2002 года книга-альбом **«Панорама старого города: Царевококшайск на старинных открытках и фотографиях»**, опубликованная в издательстве «Периодика Марий Эл». Книга является первым такого рода изданием в Республике Марий Эл. Она продолжает известную филокартистам и филателистам российскую серию «Города России конца XIX — начала XX веков на старинных открытках».

В книге предпринята попытка дать панораму уездного города. Каким был Царевококшайск в царствование последнего российского императора Николая II? Оказывается, все основные блага цивилизации коснулись и «глухой провинции». В 1891 г. телеграф связал Царевококшайск с другими городами империи, в 1899-м зазвонил первый телефон, в 1908-м город включен в систему телефонной сети Казанского губернского земства.

Четко работала *почтовая контора*. В книге воспроизводятся почтовые гашения, марки, открытки, прошедшие почту в Царевококшайске в 1901-1916 годах.



*Здание почты (дом купцов Кореновых)  
на Вознесенской улице*

Царевококшайское земство в мае 1914 года выступило с обращением к семнадцати автомобильным фирмам России испытать движение своих автомобилей на местных дорогах. Откликнулись три фирмы: «Бразье» (Москва), «Форд» и «Кейс» (Казань). Испытания прошли в мае-июне достаточно успешно, что свидетельствовало о постоянных заботах земства по дорожному благоустройству.

В начале XX века горожане постоянно ставили вопрос о проведении железной дороги от Зеленого Дола через Царе-

вококшайск до соединения с Северной железной дорогой. В конце 1916 г. решение в Петрограде было принято, и Министерство путей сообщения уже просило кредит на 1917 г. для производства работ. Февральские события 1917 г. в России помешали этому и другим планам. Первый поезд прибыл в Йошкар-Олу только в октябре 1928 года.

Об этом и многом другом рассказывают *старинные открытки и фотографии* — удивительный исторический документ, позволяющий ощутить пульс и колорит эпохи.

Книга издана на высоком полиграфическом уровне и заняла первое место на республиканском конкурсе книжной продукции Марий Эл по итогам 2002 года. Книгу можно заказать по почте: 424000, г. Йошкар-Ола, почта, а /я 281.



← *Общий вид города  
с колокольни  
Троицкой церкви.  
Панорама северной части.  
На переднем плане  
Воскресенский собор,  
за ним — храм  
Вознесения Господня*



- ✓ «Роза Шарона» на корейской марке
- ✓ Тунисская почта претендует на лидерство
- ✓ Когда марки — «пальчики оближешь»
- ✓ Паралимпийским играм посвящается
- ✓ «Я хотел предотвратить войну»

**СЕУЛ.** Торжественная церемония вступления в должность нового президента Республики Корея Но Му Хена 25 февраля отмечена выпуском коммеморативной почтовой марки (тираж 7 млн. экз.). Помимо нее, выпущены 700 тыс. листов и 30 тыс. блоков стоимостью 8000 вон (около 7 долларов) каждый.

На марке помещен портрет нового главы государства со словами одного из главных его предвыборных обещаний — превратить Республику Корея в крупный торговый, транспортный и финансовый узел Северо-Восточной Азии.

Фоном для почтовых миниатюр послужили карта Кореи и изображение «Тэгук» — традиционного корейского символа национального флага. Были отражены и другие национальные символы Кореи — священная гора Пэктусан и озеро Чхонджи, находящиеся на границе между КНДР и Китаем, а также национальный цветок республики — «мугунхва», который здесь известен как «роза Шарона», а у нас в России — как гибискус или сирийская роза.

*Владимир Куцаков*

**ТУНИС** избран председателем Африканской филателистической организации, которая занимается вопросами производства и распространения почтовых марок на Африканском континенте.

Такой выбор отнюдь не случаен, поскольку по выпуску почтовых марок Тунис, несомненно, занимает первое место среди стран Северной Африки. Так, в 2002 году для внутреннего потребления здесь было выпущено 40 млн. марок. При этом филателисты получили в подарок 12 серий по темам «Археологические памятники», «Туризм в Сахаре», «Чемпионат мира по футболу — 2002», «Картины известных тунисских художников». В дополнение к этому более 15 млн. марок было отпечатано в Тунисе для таких стран, как Мали, Нигер, Мавритания, Йемен, Мадагаскар, Камерун и Бурунди.

В минувшем году Тунис принял участие в международной филателистической выставке в Южной Корее, на которой был награжден медалью и почетным дипломом. Планируется, что в 2003 году тунисское почтовое ведомство значительно расширит тематику выпускаемых марок, а также увеличит их тиражи.

*Сергей Постаногов*

**РИМ.** Аппетитные закуски из даров моря и копченых колбас, равиоли, спагетти и другие макаронные блюда, мясное и рыбное жаркое, великолепные сладости — такое богатое «меню» предлагает филателистам почтовое ведомство Республики Сан-Марино. Как говорится, «пальчики оближешь».

Поступает в продажу «гастрономическая» серия из 16 почтовых марок, каждая номиналом в 41 цент. На них красуются четыре варианта обеда по-санмарински: закуска, первое, второе блюда и десерт.

В ближайшие дни свет увидят еще две серии республиканских знаков почтовой оплаты: «спортивная» и «живописная». Первая посвящена чемпионату мира по равнинным лыжам в долине Валь-ди-Фьеме. В другую входят три марки с изображением холстов Гогена, Ван Гога и Пармиджанино. Именно марками с репродукциями картин великих мастеров прославило апенинское государство Сан-Марино — древнейшая независимая республика Европы, окруженная со всех сторон итальянской территорией.

*Алексей Гукалов*

**ВАШИНГТОН.** Почтовая служба США выпускает в обращение марку, посвященную Паралимпийским играм — их участникам, тренерам и добровольцам, которые помогают проводить такие спортивные форумы.

На марке номиналом 80 центов изображен паралимпиец в радостный момент получения медали. Он держит за руки своих друзей-соперников.

Такое почтовое платежное средство можно использовать для направления писем и открыток в любую страну мира.

Презентация марки прошла 13 февраля в здании главного почтового отделения Чикаго (штат Иллинойс), а в продажу она поступила 14 февраля.

*ИТАР-ТАСС*

**ФРАНКФУРТ-НА-МАЙНЕ.** В ФРГ выпущена специальная почтовая марка к 100-летию Георга Эльзера, совершившего покушение на Гитлера. На марке изображен портрет антифашиста и его слова, сказанные нацистским судьей: «Я хотел предотвратить войну».

Простой столяр из Мюнхена Георг Эльзер не входил ни в одну из подпольных антифашистских групп и действовал на собственный страх и риск. Тем не менее, он был в числе тех немногих, кто уже тогда понимал, что нацистский режим способен свергнуть мир в страшнейшую катастрофу. Единственный выход он видел в устранении ключевой фигуры и идеолога нацизма Адольфа Гитлера. Без посторонней помощи ему удалось изготовить мощное взрывное устройство с часовым механизмом, которое он спрятал в одну из несущих колонн мюнхенской пивной «Бюргерброй», где должен был выступать фюрер. Покушение состоялось 8 ноября 1939 года. В результате взрыва 8 человек погибли, 63 получили ранения, перекрытия зала рухнули. Однако Гитлер не пострадал: он покинул помещение за 13 минут до взрыва.

Гестапо не составило труда выйти на след покушавшегося. Гестаповцы не могли поверить, что посягнуть на жизнь фюрера способен «человек из народа», не замеченный в симпатиях к коммунистам. Эльзер был брошен в концлагерь Дахау и расстрелян 9 апреля 1945 года всего за месяц до капитуляции гитлеровской Германии.

Если графу Шенку фон Штауффенбергу, пронесшему бомбу в ставку Гитлера 20 июля 1944 года, были возданы все высшие почести, то имя Георга Эльзера все послевоенные десятилетия оставалось в тени. Юристы и историки долго спорили о том, правомерным ли было покушение, в результате которого погибли невинные



Если бы не спекуляция... ✓  
Году инвалидов и увечных ✓  
О тех, кто за кадром ✓  
Белый буйвол, орел и форель золотая ✓



люди. Многие бросали ему даже упрек в «моральном поражении». Но теперь Эльзер реабилитирован, а его имя внесено в список борцов с фашизмом.

**Мехико.** Спекуляция, завышенные цены и выпуск низкопробной продукции, не представляющей собой исторической ценности, — лишь некоторые из факторов, поставивших филателию в Мексике в весьма затруднительное положение. Такого мнения придерживается Селестино Руис, известный в этой латиноамериканской стране эксперт-оценщик и большой знаток национальных марок любого периода. Миниатюрным произведением он отдал 70 лет своей жизни.

С мнением Руиса согласна и Алехандра Мора, директор Музея филателии в мексиканском городе Оахака. Как утверждают специалисты, с 1970-х годов в Мексике закрылись десятки предприятий по выпуску филателистической продукции, а крупные коллекции марок по разным причинам оказались за границей. Наибольшее собрание, состоящее из нескольких тысяч экземпляров, находится сейчас в Германии. Владелец коллекции предприниматель-фармацевт по фамилии Харески уже высказал намерение завещать экспозицию Берлинскому музею. В Мексике же самым впечатляющим собранием марок владел Роберто Ларраганья из города Сан-Луис-Потоси. Однако после его гибели в автомобильной аварии в 40-е годы коллекция была продана по частям.

По данным Моры, в ее стране отсутствует регистр филателистов, но большинство серьезных любителей состоит в «Элмхерст филателик сосайти». Международное филателистическое общество объединяет примерно тысячу увлеченных людей из США, Германии, Англии, Испании и Мексики и издает в этой латиноамериканской стране специализированный журнал.

Селестино Руис относит к числу наиболее ценных мексиканские марки XIX века. За ними следуют «миниатюры», появившиеся после мексиканской революции, но среди них немало подделок. Позже мексиканское правительство печатало множество других марок, зачастую без весомого повода и без определенного порядка.

Рождение мексиканской марки-первенца специалисты относят к 1856 г., то есть 16-ю годами позже, чем «черный пенни». На первом мексиканском филателистическом экземпляре был изображен герой борьбы мексиканского народа за независимость в 1810-1811 гг. Мигель-Идальго. Сверху над рисунком располагалась надпись «Почта Мексики», а снизу — цена.

Среди выпущенных недавно марок Руис отметил изданную в 1994 г. в связи с 225-й годовщиной со дня рождения другого борца за независимость Мексики Игнасио Альенде, а также в 1999 г. по поводу столетия со дня гибели известного в свое время тореадора Понсиано Лиаса.

Наибольшие спекуляции и неоправданную переоценку, как считает 91-летний филателист, вызвали серии «Про-Универсилад» 1934 г., «Семана азреа» 1929 г. и «Эстадистика» 1933 г. *«Впрочем, всегда найдутся люди, готовые необоснованно поднять цену на свой товар. И хотя подлог будет раскрыт настоящими знатоками, спекуляция постоянно мешает притоку в филателию новых сил»,* — с сожалением говорит Руис.

По мнению специалистов, уже давно пришла время принять самые решительные меры, причем на государственном уровне, чтобы исправить положение в мексиканской филателии — *«самом занимательном, познавательном и демократичном времяпрепровождении».*

**Рим.** Итальянская почтовая служба объявила о выпуске марки, посвященной Европейскому году инвалидов и увечных.

Тираж нового знака почтовой оплаты — 3,5 млн., номинал — 0,4 евро. На марке помещено изображение эмблемы года на фоне инвалидной коляски. Штамп специального гашения будет проставляться в городе Бари, на юге Италии, где в эти дни проводятся разнообразные акции и форумы, связанные с Европейским годом инвалидов и увечных.

**Вашингтон.** Памятную серию марок, посвященную американскому кинематографу, выпустила в конце февраля Почтовая служба США. Об этом сообщили информированные источники в администрации Буша, близкие к филателистским кругам. Серия состоит из 10 марок стоимостью по 37 центов. Каждая из марок посвящена отдельным областям кинематографического искусства, точнее говоря, людям, которые, создавая кино, всегда остаются за кадром. Памятная серия так и будет называться «Американский кинематограф: за кадром». Речь в первую очередь идет о режиссерах, сценаристах, операторах, монтажерах, специалистах по звуковому оформлению, гриму, костюмам, спецэффектам. На задней стороне марок, которые расположены друг за другом в виде двух кусочков киноленты, рассказывается о достижениях в каждой из перечисленных профессий.

**Улан-Батор.** В Монголии увидела свет серия почтовых миниатюр, посвященная редким и охраняемым животным. Блок из 10 марок выполнен в виде композиции, изображающей на фоне речного устья наиболее редких обитателей пустынь, лесов и степей страны. Марки выполнены по акварелям известного художника Ц. Ценгела. Стоимость комплекта 3000 тугриков (\$ 2,6), но можно купить и каждую марку в отдельности по номиналу от 100 до 550 тугриков.

Кроме того, планируются к выпуску почтовые миниатюры с изображениями наиболее красивых ландшафтов и исторических мест Монголии в связи с тем, что 2003 год объявлен годом посещения страны туристами. Также будут отражены важнейшие политические события, например летний саммит в Улан-Баторе стран, недавно восстановивших или установивших демократию.

Николай Керженцев



## В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

**ООН.** 31.1.2003. Искусство аборигенов. Блок 6x37 центов (для отделения в Нью-Йорке), блок 6x0.90 франка (для отделения в Женеве), блок 6x0.51 евро (для отделения в Вене) — ткань из Перу (600-200 лет до н.э.), шляпа с перьями из Боливии (700-1000 гг.), сидящая фигурка из Бразилии (500 лет до н.э.), терракотовая собака из Мексики (500-100 лет до н.э.), сосуд в виде ламы из Перу, рукоятка трости из Колумбии (1100-1600 гг.) и др.

**20.2.** Межпарламентский союз. 0.90 фр. (для отделения в Женеве) — новое здание штаб-квартиры Союза.

### ЕВРОПА

**АЛАНДСКИЕ о-ва.** 14.3.2003. Кошки. 2 nd (= 0.45 е.), 1 st (= 0.55 евро) — кот Ренди и кошка Товис (400 тыс.).

**9.5.** Марки печатающих автоматов. Лесные ягоды. 0.45, 0.50, 0.55, 0.60 е. — черника.

**АНДОРРА (исп.).** 8.10.2002. История автомобиля. 0.25, 0.50 евро — автомобили «пикета миним» и «роллс-ройс» (300 тыс.).

**БОЛГАРИЯ.** 18.10.2003. 110-летие болгарского торгового флота. 0.12, 0.36, 0.49, 0.65 лева — первый корабль «Мария Луиза», контейнеровоз «София» и др (40 тыс.).

**БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА. СЕРБСКАЯ РЕСПУБЛИКА.** 5.9.2002. Музейные экспонаты 2x0.50, 2x1 марка — шлем (V-IV вв. до н.э.), стакан (XIV в.) и др. Листы из 8 марок и купона (20 тыс.).

**17.10.** Грибы. 2x0.50, 2x1 м. — белый гриб и др. Марки выпущены в полоске с центральным купоном (20 тыс.).

**ВАТИКАН.** 21.11.2002. Визиты папы Иоанна Павла II. 0.41, 0.62, 1.55 евро — Греция, Мальта, Сирия, Украина, Армения, Казахстан.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** 4.2.2003. Марки для различных случаев в жизни клиентов почты. 6x1 st (= 27 п.) — различные тексты. Марки выпущены в блоке из 6 марок. 25.2. Секрет жизни. 2 nd (= 19 п.), 1 st (= 27 п.), E (= 37 п.). 47, 68 п. — сравнительная генетика, медицинские последствия и др.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ.** 11.3.2003. «Европа». 23, 29, 38, 68 пенсов — плакаты разных лет.

**ВЕНГРИЯ.** 2.12.2002. Турецко-венгерское культурное наследие. 40, 110 форинтов — дом Ракоци в Текирда (Турция), мечеть в г. Печ (200 тыс.).

**ГЕРМАНИЯ.** 13.2.2003. Стандартный выпуск. Достопримечательности. 180, 200 евроцентров — Галерея в Штутгарте, Бакбергский всадник.

**13.2.** Почта 55 ц. — красная роза. 13.2. Немецкое искусство XX в. 55, 100 ц. — М. Бекман «Молодой аргентинец», А. Хельцель «Композиция».

**13.2.** Известные хоры мальчиков. 45, 55, 100 ц. — хор Томанер (Лейпциг), Дрезденский Кройцхор, Регенсбургские соборные воровбушки.

**ГИБРАЛТАР.** 31.10.2002. 18-летие принца Генри. 39, 49, 54, 66 пенсов — портреты. Марки выпущены также в блоке.

**13.11.** Рождественский выпуск. 5, 30, 40, 42, 52, 54 п. — рождественские ясли (картины различных художников).

**ИСЛАНДИЯ.** 13.3.2003. Животноводство. 45, 85 крон — бык, корова.

**13.3.** Филателистическая выставка северных стран «Нордия-03». Блок 250+50 кр. — лодка викингов, птица.

**ЛИХТЕНШТЕЙН.** 3.3.2003. «Европа». Искусство плаката 1.20 франка — плакат почты княжества.

**3.3.** Год виноградаря. 1.30, 2.20, 2.20 фр. — весенние работы на виноградниках.

**3.3.** Старинные здания. 70 раппов, 2.50 франка — церковь св. Фридолина и жилой дом (XVII в.) в Рюггеле.

**ЛЮКСЕМБУРГ.** 10.12.2002. Рождественский выпуск. 0.45+0.05 евро — рождественский базар.

**10.12.** Почтово-благотворительный выпуск. 0.45+0.05, 0.52+0.08, 0.59+0.11, 0.89+0.21 е. — лисица, еж, фазан, олень.

**МОНАКО.** 29.11.2002. Автомобили княжеского дома. 0.46, 0.69, 1.40 евро — «мерседес-22А», «роллс-ройс Серебряное облако», «ситроен-Де 21».

**29.11.** Награждение Л. Фиго гран-при АСКАТ. 0.91 е. — силуэт футболиста. Лист из 10 экз.

**29.11.** Четыре времени года. Блок 0.50, 1, 1.50, 2 е. — фрески одной из комнат княжеского дворца.

**29.11.** «Монако-Фил». Блок 2x3 е. — репродукции плакатов.

**30.11.** Стандартный выпуск. Флора и фауна. 0.41 е. — улитка.

**30.11.** Международный конкурс икебаны. 0.67 е. — композиция. Лист из 10 экз.

**30.11.** 40-летие Международной детской организации «АМАДЕ». 1.25 е. — книгина Грейс и прин-

цесса Каролина, эмблема. Лист из 10 экз.

**1.12.** 1700-летие со дня смерти св. Георгия. 0.53 е. — скульптура из собора в Монако. Лист из 10 экз.

**1.12.** 200-летие военной академии Сен-Сир. 0.61 е. — здания, флаг, князь Луи II.

**НИДЕРЛАНДЫ.** 2.1.2003. Стандартный выпуск. 0.55, 0.70 евро — королева Беатрикс. Марки самоклеящиеся, листок из 5 экз.

**2.1.** Искусство. 0.59, 0.75 е. — фрагменты картин В. Ван Гога. Марки выпущены в одном листе из 10 экз., с купонами. Марка в 0.39 е. самоклеящаяся, лист из 10 экз. марки в 0.59 и 0.75 е. самоклеящиеся, листы из 5 экз.

**НОРВЕГИЯ.** 10.2.2003. Розы Норвегии. 2x5.50 крон — розы «Гран При» и «Шампань». Марки самоклеящиеся, выпущены в буклете.

**10.2.** Норвежская графика. 5, 8.50, 9, 22 кр. — произведения норвежских художников (600 тыс.).

**10.2.** Валентинов день. 10x5.50 кр. — символический рисунок с текстом (97 тыс.).

**10.2.** Ремесленные изделия. 5.50 кр. — резьба по дереву. Марка самоклеящаяся, лист из 20 экз.

**ПОРТУГАЛИЯ.** 7.11.2002. Культурное наследие. 2x0.28, 2x0.45, 2x0.54, 2x0.70 евро. Блоки 4x1.25 е. — Монастырь св. Иеронима, виноградники в верхнем течении реки Дору и др.

**РУМЫНИЯ.** 23.10.2002. Шахматная олимпиада в Бледе. Блок 4x20500 лей — шахматная доска, фигуры, эмблема.

**5.11.** Плоды. 15500, 20500, 44500, 73500 л. — абрикосы, вишни и др.

**СЛОВАКИЯ.** 12.10.2002. Знаменитые постройки. 6, 12 крон — замок Бойницки, террасные постройки в Китае. Совместный выпуск с Китаем. Марки выпущены в малом листе из четырех пар (432 тыс.).

**17.10.** 50-летие Технического университета в Кошице. 6 кр. — символический рисунок (2 млн.).

**8.11.** Рождественский выпуск. 5.50 кр. — фрагмент резьбы по дереву работы И. Пекара. Марка выпущена также в буклете (5 млн.).

**15.11.** Красоты страны. 7, 14, 22 кр. — романская архитектура. Листы из 10 экз. (260 тыс.).

**СЛОВЕНИЯ.** 21.1.2003. Традиционные одежды. А (= 38 таларов) — крестьянская пара из Словенской Истрии (80 тыс.).

**21.1.** 200-летие со дня рождения Ф.А. Халлера фон Халлерштейна. 107 т. — титульный лист книги «Аст-

рономические наблюдения», секстант (70 тыс.).

21.2. 150-летие со дня рождения А. Паулина — директора Ботанического сада в Любляне. 221 т. — портрет, гербарий (70 тыс.).

21.1. Валентинов день. 180 т. — символический рисунок, внутренняя перфорация на марке в виде сердца. Лист из 10 экз. (120 тыс.).

**ТУРЦИЯ.** 4.11.2002. Торговые корабли. 450000, 500000, 2x700000 лир. — корабли 1938-1955 гг. (600 тыс.).

2.11. Турецко-венгерское культурное наследие. Блок 450000, 700000 л. — мечеть в г. Печ (Венгрия), дом Ракоци в Текирдаче (300 тыс.).

**ФИНЛЯНДИЯ.** 15.1.2003. Стандартный выпуск. 3x2 кл (= 0.50 е.), 3x1 кл. (= 0.60 е.) — форель, щука, кукушка, жаворонки и др. Марки самоклеящиеся.

15.1. Валентинов день. 6x1 кл. — герои комиксов. Выпущены в буклете.

**ФРАНЦИЯ.** 11.1.2003. День св. Валентина. 0.46, 0.69 евро, блок 2.30 е. — символические рисунки. 11.1. Сообщение личного характера. 0.46, 0.46 е. — текст, символический рисунок.

11.1. 40-летие Договора о франко-германском сотрудничестве. 0.46 е. — символический рисунок. Совместный выпуск с Германией.

**ХОРВАТИЯ.** 11.12.2002. 150-летие Загребского архиепископства. 2.80 куны — символический рисунок (300 тыс.).

13.12. 350-летие со дня рождения писателя и ученого Павла Риттера Витезовича. 2.30 к. — портрет (300 тыс.).

14.12. 900-летие договора «Пакта Конвента». 3.50 к. — символический рисунок (300 тыс.).

**ЧЕХИЯ.** 13.11.2002. Рождественский выпуск. 6.40 крон — аллегорический рисунок.

14.11. Саммит НАТО. 9 кр. — эмблема, Градчаны.

11.12. Искусство. 12, 20, 26 кр. — фрагменты картин И. Панушки «Одинокая женщина», М. Алеша «Св. Вацлав», И. Молитора «Портрет молодого человека».

Мебельные стили. 6.40, 9, 12, 17 кр. — кресла, столики в стиле барокко, ампира и др. (900 тыс.).

**ШВЕЙЦАРИЯ.** 6.3.2003. Стандартный выпуск. Лекарственные растения. 70, 90, 110, 120, 130, 180, 220 сантимов — барвинок малый, красавка, арника горная, ромашка и др.

6.3. Международный год воды. 90 с. — водопад.

6.3. 100-летие Швейцарского союза слепых. 100-летие Швейцарской библиотеки для слепых. 70 с. — цифра «70» шрифтом Брай-

ля. Лист из 10 экз.

6.3. Чемпионат мира по ориентированию. 90 с. — символический рисунок.

6.3. 100-летие Марш-конкура в кантоне Юра. 90 с. — лошадь фрейбергской породы.

**ШВЕЦИЯ.** 20.1.2003. 100-летие Шведской спортивной федерации. 4xBrev (= 5 крон) — юные спортсмены, спорт инвалидов и др. Марки самоклеящиеся, выпущены в буклете.

20.1. 700-летие со дня рождения св. Бригитты. Brev (= кр.). Св. Бригитта. Марка выпущена в рулоне.

20.1. Морские узлы. 3xб/н — разные виды узлов (для трех видов писем).

20.1. «Европа». 4x10 кр. — плакаты 1990-1993 гг. Марки выпущены в буклете.

**ЭСТОНИЯ.** 15.1.2003. Маяки. 4.40 кроны — маяк Керн (1724 г.). Тираж 300 тыс.

30.1. 125-летие со дня рождения писателя А. Таммсааре. 4.40 кр. — памятник писателю в Таллине (250 тыс.).

13.2. Птица года. 4.40 кр. — сорока (400 тыс.).

**ЮГОСЛАВИЯ.** 10.10.2002. 7000-летие монастыря Морача. 16 динаров — фреска «Иоанна Крестителя» (25 тыс.).

24.10. День почтовой марки. 16 д. — Гермес, карта мира, эмблема (28 тыс.).

8.11. Музейные экспонаты. 16, 24, 26.20, 28.70 д. — сербские народные одежды. Марки выпущены в полоске с центральным купоном (28 тыс.).

2.12. Искусство. Иконы и картины. 12, 16, 26.20, 28.70 д. — иконы «Рождество Христово», картина С. Боттичелли «Поклонение королей» (28 тыс.).

## НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

**АНГОЛА.** 9.10.2002. Национальный мир и примирение. 35 кванз — контур страны, голубь мира.

22.11.2002. Маяки. 6x45 кв. — маяки на побережье Анголы. Листы из 10 экз.

4.12. Солнечное затмение. Блок. 93 кв. — фазы затмения.

6.12. Анголо-итальянская дружба. 35, 45 кв., блок 80 кв. — символические рисунки. Листы из 10 экз.

7.12. Керамика. 27, 45, 47 кв., блок 51 кв. — керамические сосуды. Листы из 10 экз.

**АНТАРКТИЧЕСКАЯ БРИТАНСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ.** 5.12.2002. Антарктическая экспедиция У. Брюса. 30, 40, 45, 70, 90 пенсов, 1 фунт — схема плавания корабля «Шотландия», портрет, волынщик и пингвин

и др.

**АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва.** 24.10.2002. Почтово-благотворительный выпуск в пользу детей. 50+15, 95+35, 145+55, 240+110 центов — кенгуру и игуана, туكان и саламандра и др.

15.11.2002. Рождество и Новый год. 95, 240 ц. — символические рисунки.

**АРГЕНТИНА.** 16.11.2002. Рождественский выпуск. 75 сентаво — бегство в Египет.

**АФГАНИСТАН.** 2002. Годовщина со дня гибели Ахмада Шаха Мусуда. 14000 афгани — портрет.

2002. Годовщина уничтожения буддийских скульптур талибами. 25 афг. — развалины.

2002. Национальное примирение. 11000 афг. — символический рисунок.

**БАХРЕЙН.** 24.10.2002. Парламентские выборы -2002. 100, 200 филсов — символические рисунки, портрет короля (100 тыс.).

16.12. Национальный праздник. 100, 200, 250 ф. — король Бахрейна, флаг.

**БЕРМУДСКИЕ о-ва.** 4.2.2003. 100-летие Бермудской станции биологических исследований. 35, 70, 85 центов, 1 доллар — станция, морская фауна.

**БОТСВАНА.** 25.7.2002. 50-летие интронизации королевы Елизаветы II. 55 тхебе, 2.75 пулы — портреты, герб Ботсваны и эмблема Содружества.

**БРУНЕЙ.** 5.10.2002. 10-летие интронизации султана. 4x10 сен. — жилищное строительство, образование и др. Марки выпущены в горизонтальной полоске.

19.11. 20-летие закона о борьбе с коррупцией и создание антикоррупционного бюро. 3x20 с. — здания, символические рисунки. Марки выпущены в горизонтальной полоске.

**ВАНУАТУ.** 29.1.2003. Животноводство. 35, 80 110, 135 вату — коровы и быки.

**ГВИНЕЯ-БИСАУ.** 9.12.2002. Морская фауна. 250, 500, 750 франков, блок 1500 фр. — рыбы.

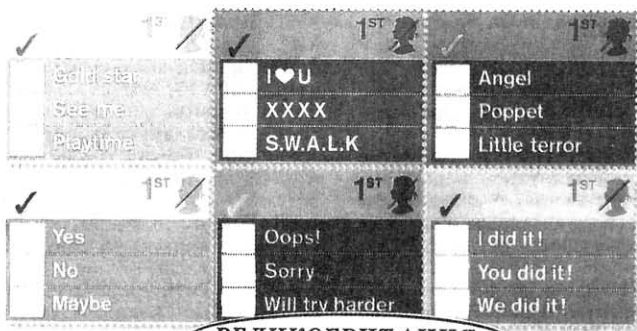
16.12. Рептилии. 150, 350, 500, 750 фр. Блок 750 фр. — крокодил, черепаха и др. Листы из 10 экз.

**ИЗРАИЛЬ.** 26.11.2002. День филателии. 4x2.20 шекеля — детские игры.

26.11. Политические журналисты. 1.20, 3.30, 4.70, 5.90 ш. — И. Элдад, М. Бейлинсон и др.

26.11. Менора. 30 агорот, 1 ш. — семисвечник.

**ЙЕМЕН.** 30.4.2002. 75-летие скаутизма в Йемене. 30, 60, 70 риялов, блок 160 р. — посадка деревьев, помощь при переходе улицы, скаут у палаточного лагеря и др.



**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ**



**СЛОВЕНИЯ**



**ШВЕЦИЯ**



**ЛИХТЕНШТЕЙН**



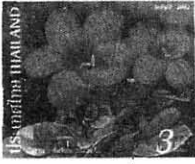
**ШВЕЙЦАРИЯ**



**СЕЙШЕЛЬСКИЕ  
О-ВА**



**ТАИЛАНД**



# В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

27.4. Интифада. 30, 60 р., блок 90 р. — дети, мечеть в Иерусалиме.  
 3.5. Чемпионат мира по футболу. 30, 70, 100, 120 р., блок 2x160 р. — эпизоды игры, эмблема чемпионата.  
 15.6. Йеменские древности. 30, 70, 100, 120 р., блок 320 р. — статуи (3000 г. до н.э.), статуя Маади Кабриба (800 г. до н.э.), стела с головой быка (100 г. до н.э.) и др.  
 30.6. Известные личности. 30, 30, 60, 60 р., блок 2x70 р. — Х. Аль-Махдаг, А. Эль-Барадони.  
 26.9. 40-летие йеменской революции. 30, 60 р., блок 90 р. — символические рисунки.  
**КИТАЙ. ГОНКОНГ.** 24.11.2002. Рождественский выпуск. 1.40, 2.40, 3, 5 долларов — елка, снеговики и др.  
 12.1.2003. Диснейленд Гонконга. 1.40, 2.40, 3, 5 д., блок 11.80 д. — проекты строений Диснейленда (открытие 2005/2006 гг.).  
 19.1. Год овцы. 1.40, 2.40, 3, 5 д., блок 11.80 д. — овцы.  
 19.1. Китайские символы Нового года. Блок 2x50 д. — лошадь, овца.  
**КИТАЙ. ТАЙВАНЬ.** 2.12.2002. Год Овцы. 3.50, 13 долларов, блок 33 д. — овцы.  
 6.12. Современная живопись. 5, 5, 10, 20 долларов — репродукции картин «Солнечный день», «Девушка в белом платье», «Восход солнца», «Двор».  
 1.1.2003. Первая годовщина членства в ВТО. 17 д. — очертания острова, эмблема, здание.  
 1.1. Основание Почтовой корпорации. Блок 33 д. — надпечатка на блоке «Год Овцы» (2.12.2002).  
**МАЛАЙЗИЯ.** 17.12.2002. Домашние и дикие животные. 2x30 сен., 2x2 ринггита. Блоки 2x1 р. — леопард, кошка, попугай, филин и др.  
**МАРОККО.** 23.9.2002. Конференция Международного союза электросвязи. 6.50 дирхама, блок 10 д. — эмблема, мечеть в Марракеше.  
 28.9. Интифада. 6.50 д. — символические рисунки, мечеть в Иерусалиме.  
**МАРШАЛЛОВЫ о-ва.** 10.9.2002. Круз по южной части Тихого океана ветеранов второй мировой войны. Блок 80 центов — круизный корабль.  
 23.9. Герои первой мировой войны. 8x80 ц. — американские герои.  
 26.10. Рождественский выпуск. 2x37 ц. — снеговики.  
**НАМИБИЯ.** 22.2.2003. Новейшие биологические открытия в Намибии. 1.10, 2.45, 2.85, 20 долларов — вновь открытые виды флоры и фауны.  
**НЕВИС.** 21.10.2002. Произведения

японских и местных художников. Малые листы 4x1.20, 4x2 доллара — картины Е. Вилкин и японских художников. Блоки 3x3, 2x5 д. — картины «Птицы и цветы летом и осенью» (XVI в.), «Две птицы и персиковое дерево» (XVIII в.), «Фазан и рододендрон» (XVIII в.), «Кошка и камелии» (XVI в.).  
 4.11. Чемпионат мира по футболу. Малые листы 6x1.20, 6x1.60 д., блоки 4x6 д. — эпизоды игры и отдельные футболисты.  
 4.11. Рождественский выпуск. 30, 80, 90 центов, 1.20, 5 д., блок 6 д. — картины старых мастеров.  
**НЕПАЛ.** 6.9.2002. Фауна. 3, 5 рупий — насекомые.  
 6.9. Стандартный выпуск. 1, 2 р.  
 9.10. Туризм. 4x5 р. — достопримечательности страны.  
 9.10. Международный год гор. 5 р. — рисовые террасы в горах.  
**НИУАФООУ.** 27.11.2002. Почтовые самолеты. Блок 80 сенити, 1.10, 2.50 паанги — самолеты в полете над островами.  
**НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ.** 4.12.2002. «Властелин колец» (II). «Две башни». 40, 80, 90 центов, 1.30, 1.50, 2 доллара — кадры из фильма. Марки выпущены также в виде отдельных блоков и в самоклеящемся варианте, а также в буклете.  
**НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ.** 8.11.2002. Международный год гор. 100 франков — горная гряда. Лист из 10 экз.  
 8.11. Новогодний выпуск. 100 фр. — герои комиксов. Лист из 10 экземпляров.  
 29.11. Искусство. 100 фр. — картина местного художника. Лист из 10 экз.  
**ОМАН.** Фауна. 4x100 байз — домашие копытные животные. Марки выпущены также в блоке.  
**САЛЬВАДОР.** 11.7.2002. Чемпионат мира по футболу. 4x1, 4x1.50 колона, блок 4 к. — стадионы, флаги.  
 31.7. 50-летие клуба «Лайонс» в Сан-Мигеле. 5 к. — эмблема.  
 6.9. 10-летие Полицейской академии. 1 к. — эмблема.  
 13.9. 10-летие Центрально-американского парламента. 25 к. — эмблема.  
 16.10. 100-летие Панамериканской организации здравоохранения. 2x2.70 к. — здание ПОЗ в Вашингтоне, эмблема. Марки выпущены в паре.  
**САМОА.** 22.1.2003. Пассажирский транспорт. 25, 70, 90, 95 сене, 4 тала — автобусы. Марки самоклеящиеся, свободной формы.  
**СЕЙШЕЛЬСКИЕ о-ва.** 3.2.2003. Всемирный фонд дикой природы.

4x1 рупии, блок 20 р. — сейшельская чесночница, пальмовая чесночница, др. лягушки этого семейства.  
**СЕНТ-ЛЮСИЯ.** 4.12.2002. Рождественский выпуск. 20, 50, 75 центов, 5 долларов — фрагменты картин старых мастеров «Поклонение пастухов» и «Поклонение королей» из Национальной галереи в Лондоне.  
**СИНГАПУР.** 10.1.2003. Год Овцы. Б/н, 2 доллара — баран.  
**СУРИНАМ.** 6.11.2002. Почтово-благотворительный выпуск в пользу молодежи. 1700 гульденов — Санта-Клаус разоблачился после работы.  
 6.11. Рождественский выпуск. 500 г. — елка, украшения, подарки.  
**США.** 24.10.2002. 150-летие «миссионерских» марок Гавайских островов. Блок 4x37 центов — марки в 2, 5, 13 ц. (1852 г.). На блоке воспроизведено письмо в Нью-Йорке через Сан-Франциско, оплаченное маркой Гавайских островов и США.  
**ТАИЛАНД.** 15.11.2002. Новогодний выпуск. 4x3 бата, блок 16 б. — цветы.  
 28.12. XX Всемирный слет скаутов. 3, 12 б. — скауты 6 регионов мира, озеро в провинции Чон Бури.  
**УОЛЛИС И ФУТУНА.** 5.12.2002. Поздравительная марка. 140 франков — текст и др. Лист из 10 экз.  
**ШРИ-ЛАНКА.** 18.10.2002. 150-летие колледжа. 4.50 рупии — здание, эмблема.  
 22.10. Д-р Даханаяке. 4.50 р. — портрет. Рождественский выпуск. 4.50, 26 р., блок 30.50 р. — иконы, здание церкви.  
**ЭРИТРЕЯ.** 20.6.2002. День павших героев. 1, 2, 3, 5 нафта — корабль в порту, павший герой и др.  
**ЭФИОПИЯ.** 24.10.2002. Геология. 45, 55 центов, 1, 2 быра — виды гранита.  
**ЮЖНАЯ АФРИКА.** 23.9.2002. Чемпионат мира по крикету. 6x6/н (= 1.50 рэнда). Талисман чемпионата в качестве игроков.  
 9.10. Всемирный день почты. 4.75 р. — камень, под который несли свою почту моряки проходивших кораблей.  
 23.10. «Алгоа-Пэкс». Блоки 2x7 р. — рыба-пила.  
 13.11. Рождество. 1.50, 3 р. — витражи.  
**ЯМАЙКА.** 6.12.2002. Рождественский выпуск. 15, 40, 45, 60 долларов — фрагменты картин и скульптуры современных художников.  
 20.12. 200-летие города Кангстон. 3x15 д. — виды города в разные эпохи. Марки выпущены в горизонтальной цепке.  
 20.12. 40-летие независимости. 15, 40, 60 д. — культура, общество, промышленность.



# «МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»: ориентир для обмена

**РОССИЯ.** 2002. Таможня (2, 3, 5 р.). 1020-1022. Блок 47. 1.40.  
**УКРАИНА.** 2003. Одесская обл. (45 к.). 533. 0.30.  
Хотин (40 к.). 543. 0.30.  
«Одессафил 2002» (45 к.). 535. 0.30.

## ЗАПАДНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЕВРОПА

**АВСТРИЯ.** 2002. Марка для оплаты казначейского сбора. Б/н (=2.03 е.). 1. 4.00.

**АНДОРРА. (исп.).** 2002. Автомобили (0.25, 0.50 е.). 283-284. 1.50.  
**ГЕРМАНИЯ.** 2002. Стандарт (0.45, 0.55 е.). 2303 BC-2304 BC. 1.80. 2303 BD-2304 BD. 1.80. 2304 BA. 1.00 Буклет 50. 11.50.

**ГИБРАЛТАР.** 2002. 18-летие принца Генри (30, 42, 54, 66 п.). 1018-1021. 6.00. Блок 52. 6.00.

**ИСПАНИЯ.** 2002. Алманзор (0.75 е.). 3762. 1.50.

Марки печатающихся автоматов. 2002. Почтамт Сарангосы 87 (1 е.=2.00)+ 1.50.

Почтамт Кадиса 88 (1 е.=2.00)+ 1.50.

**ЛИХТЕНШТЕЙН.** 2002. Рождество (70 р., 1.20, 1.80 фр.). 1304-1306. 5.00.

Вывески (1.20, 1.80, 3 фр.). 1307-1309. 8.50.

**МОНАКО.** 2002. Автомобили (0.46, 0.69, 1.40 е.). 2621-2623. 5.00.

Гран-при АСКАТ (0.91 с.). 2624. 1.80. Малый лист. 18.00.

Четыре времени года (0.50, 1, 1.50, 2 е.). 2625-2628. Блок 84. 10.00.

«Монако-фил» (2x3 е.). 2629-2630. Блок 85. 12.00.

Фауна и флора (0.41 е.). 2631. 0.80. Икебана (0.67 е.). 2632. 1.40. Малый лист. 14.00.

«АМАДЕ» (1.25 е.). 2633. 2.50. Малый лист. 25.00.

Св. Георгий (0.53 е.). 2634. 1.10. Малый лист. 11.00.

**ПОРТУГАЛИЯ.** 2002. Массонская ложка (0.43 е.). 2594. 0.90.

ВВС (0.28, 0.43, 0.54, 0.70, 1.25, 1.75 е.). 2595-2600. 10.00 (1.15, 1.75 е.). 2601-2602. Блок 177. 6.00.

**ПОРТУГАЛИЯ. АЗОРСКИЕ о-ва.** Новая редакция. 2002. Флора (0.28, 0.45, 0.54, 0.70, 1.15, 1.75 е.). 484-489. 10.00 (1.15, 1.75 е.). 490-491. Блок 24. 6.00.

**ФРАНЦИЯ.** 2002. Э. Золя (0.46 е.). 3661. 1.00.

Туризм (0.46 е.). 3662. 1.0. Искусство (1.02 е.). 3663. 2.00.

Аэробус-300 (3.00). 3664. 6.00. Малый лист. 60.00.

**ШВЕЙЦАРИЯ.** 2002. Прием Швейцарии в ООН (90 с.). 1801. 1.30.

## ЮЖНАЯ ЕВРОПА

**АЛБАНИЯ.** 2002. Артисты (4x50 л.). 2900-2903. 4.00.

90-летие независимости (20, 80 л.). 2904-2905. 2.00.

**ВАТИКАН.** 2002. Искусство (0.26, 0.62, 0.77, 1.03 е.). 1417-1420. 5.50. Малые листы (4). 55.00.

Папа Лев IX (0.41, 0.62, 1.03 е.). 1421-1423. 4.20. Малые листы (3). 42.00.

**ГРЕЦИЯ.** 2002. Скауты (0.45, 0.60, 0.70, 2.15 е.). 2112-2115. 7.80. Малые листы. 16.00.

Греческий язык (0.45, 0.60, 0.90, 2.15 е.). 2116-2119. 8.00.

Олимпиада 2004 (0.45, 0.60, 2.15, 2.60 е.). 2120-2123. 11.50. Малый лист. 23.00 (6 е.). 2124. Блок 21. 12.00.

**ИТАЛИЯ.** 2002. «Теле-Топ» (0.41 е.). 2880. 0.80.

Рождество (0.41, 0.62 е.). 2881-2882. 2.00.

**САН-МАРИНО.** 2002. Поздравительные марки (6x0.41 е.). 2044-2049. 5.00.

Рождество (12x0.41 е.). 2050-2061. 10.00. Лист. 10.00.

**ХОРВАТИЯ.** 2002. Горячий телефон для детей (2.30 к.). 625. 0.75.

## СЕВЕРНАЯ И СЕВЕРО-ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

**БЕЛЬГИЯ.** 2002. Права детей (0.42 е.). 3146. 0.90. Малый лист. 9.00.

Ж. Рей (0.52 е.). 3147. 1.10. Малый лист. 11.00.

Рождество и Новый год (10x0.41 е.). 3151-3160. 8.00. Малый лист. 8.50.

Смена тысячелетий (IV). (20x0.41 е.). 3161-3180. 16.00. Малый лист 16.50.

Номера 3148-3150, блок 85 резервированы.

Марки печатающихся автоматов. 2002. Стандарт 51 (1 е.=2.00)+1.50.

Марки для железнодорожных посылок. 2002. Трасса Север-Юг (1, 2, 5 е.). 417-419. Блок 6. 16.00.

Марки по частным заказам. 2001. Анютини глазки. 1 б/н (=17 фр.). 1. 4.00.

Эмблема почты. Б/н (=17 фр.). 2. 2.50.

2002. Эмблема почты. Б/н (=0.42 е.). 3. 2.50.

Все эти три марки выпущены с купонами, рисунки которых определяются заказчиком.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** 2002. Стандартный выпуск (1, 2, 5, 33, 37, 47, 60 п.). 2063-2069. 6.00. Малый лист. 7.50.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ.** Дополнение. 2002. Рождество. 10x б/н (=29 п.). 1002 II-1011 II. 8.00.

2003. Авиация (23, 29, 38, 40, 47, 68 п.). 1062-1067. 8.00. Малые листы (6). 80.00. (2 ф.). 1068. 6.50.

Блок 36. 6.50. Буклет 16. 32.00.

Год барана (1 ф.). 1069. Блок 37. 3.50.

**ДАНИЯ. ГРЕНЛАНДИЯ.** 2002. Стандарт (0.50 кр.). 386. 0.20.

Совет по исследованию морей (7, 19 кр.). 387-388. 7.00. Блок 34. 7.00.

Рождество (4.50, 4.75 кр.). 389-390. 2.50.

Рождество (4.50, 4.75 кр.). 391-392. 2.50. Буклет. 15.00.

**ИРЛАНДИЯ.** 2002. Рок-музыканты (2x41, 2x57 ц.). 1464-1467. 4.00 (4x2 е.). 1468-1471. Блоки 42-45. 16.00.

**ИСЛАНДИЯ.** 2002. Птицы (50, 85 кр.). 1022-1023. 3.20. Малые листы (2). 10.00.

Рождество (45, 60 кр.). 1024-1025. 2.50. Малые листы (2). 25.00. Буклет. 11.00.

**ЛАТВИЯ.** 2002. Церкви (70 е.). 518 А. 2.80, 578 До, 578 Ду по 3.0. Буклет 18.00.

Варежки (15 с.). 579. 0.60.

Рождество (12, 15, 15 е.). 580-582. 1.70.

**ЛИТВА.** 2000. Рождество и Новый год (1, 1.70 л.). 804-805. 2.00. Тет-беш. 4.00.

День детей (1 л.). 806. 0.80.

**ЛЮКСЕМБУРГ.** 2002. Рождество (0.45+0.05 е.). 1582. 1.00.

Фауна (0.45+0.05, 0.52+0.08, 0.59+0.11, 0.89+0.21 е.). 1593-1596. 5.80.

**НИДЕРЛАНДЫ.** Коррективировка. 2002. Введение евро (0.39, 0.54, 0.75 е.). 1977-1979. 3.40. Буклеты по 5 марок (3). 17.00, по 50 марок (2). 130.00.

Новая редакция. 2002. Стандарт (0.39, 0.70 е.). 2024-2025. 2.40.

Провинции (X) (0.39 е.). 2027. 0.80.

Провинции (XI) (0.39 е.). 2028. 0.80.

Провинции (XII) (0.39 е.). 2029. 0.80. Малый лист. 10.00.

«Амфилэкс-2002» (2x0.39 е.). 2030-2031. Блок 75. 1.60.

Стандарт (2 ц.). 2032. 0.10.

Техническое наследие (10x0.39 е.). 2033-2042. 8.00. Малый лист. 8.00.

**НОРВЕГИЯ.** 2002. Рождество (5.50, 5.50 кр.). 1450 До-1451 До, 1450 Ду-1451 Ду по 3.00. Буклет. 12.00.

М. Ландстад (5, 5.50 кр.). 1452-1453. 3.00.

**ФИНЛЯНДИЯ.** Марки печатающихся автоматов. 2002. Лиса. 39 (1 е.=2.00)+1.50.

**ФИНЛЯНДИЯ. АЛАНДЫ.** 2002. Марофонец Я. Холмен. Б/н (=0.55 е.). 213. 1.10.

**ШВЕЦИЯ.** 2002. Гастрономия (6x б/н = 5 кр.). 2304-2309. 6.60. Буклет 287. 6.60.

100-летие газеты (2xб/н (=5 кр.). 2310-2311. 2.20.

Мотоспорт (8x5 кр.). 2312-2319. 9.80. Буклет 288. 8.80.

Королевские дворцы (2x5 кр.). 2320-2321. 2.20. Буклет 289. 4.40.

## ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА

**ВЕНГРИЯ.** 2002. Рождество (30, 38 фт.). 4752-4753. 0.90.

Чемпионат по гимнастике (160 фт.). 4754. 2.00.  
**ПОЛЬША.** 2002. Европейские свя-  
тые (6x1.60 зл.). 4007-4012. Блок  
155. 6.00.  
**РУМЫНИЯ.** 2002. Шахматная  
олимпиада (3x20500 л.). 5691-5693.  
Блок 324. 6.00.

### СЕВЕРНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АМЕРИКА

**БЕЛИЗ.** 2002. 50-летие интрониза-  
ции королевы (15, 60, 75 ц., 1 д.).  
1254-1257. 4.00. (25, 60, 75 ц., 1, 5 д.).  
1258-1262. Блок 100. 12.00.  
**КАНАДА.** 2002. «Амфилэкс-2002»  
(4x48 ц.). 2068-2071. Блок 61. 3.00.  
Конгресс общественных наук  
(48 ц.). 2072. 0.70.  
Пенсионный фонд (48 ц.). 2073.  
0.70.  
Год гор (8x48 ц.). 2074-2081. 5.50.  
Лист. 6.00.  
День учителя (48 ц.). 2082. 0.70.  
Биржа в Торонто (48 ц.). 2063.  
0.80.  
Деятели электросвязи (2x48 ц.).  
2084-2085. 1.40.  
Рождество (48, 65 ц., 1, 25 д.). 2086-  
2088. 3.50. Буклеты (3). 24.00.  
**КОСТА-РИКА.** Новая редакция.  
2002. Саммит группы Рио (65 ц.).  
1559. 1.40.  
2002. Открытие моста (95 к.). 1562.  
2.00.  
Панамериканская организация  
здравоохранения (4x10, 50 к.). 1563-  
1567. 1.90.  
Памяти жертв террора (110 к.).  
1568. 2.40.  
**ПАНАМА.** 1999. Рождество  
(0,35 б.). 1837. 1.80.  
2000. Избрание президента  
(0,35 б.). 1838. 1.80.  
Конгресс Американско-иберийского  
почтового союза (5 б.). 1839. 25.00.  
Орхидеи (2x0,35 б.). 1840-1841.  
3.60 (2x0,75 б.). 1842-1843. Блок 135.  
7.50.  
Клиника «Сан-Фернандо» (0,20 б.).  
1844. 1.00.  
**СЕН-ПЬЕР И МИКЕЛОН.** 2002.  
Вязальщик сетей (0,26, 0,30 е.). 864-  
865. 1.50.  
Перелетные птицы (2,50 е.). 866.  
6.50.  
**США.** 2002. Марка для массовых  
отправлений. Б/н (= 5 ц.). 3651.  
0.20.  
Поздравительная марка (37 ц.).  
3656. 0.80.  
Поздравления из 50 штатов (50x37  
ц.). 3657-3706. 40.00. Лист 40.00.

### КАРИБСКИЕ ОСТРОВА

**АРУБА.** 2002. Аэропорт (30, 75,  
175 ц.). 285-287. 3.60.  
Свадьба принца (80, 300 ц.). 288-  
289. 4.80.  
Воздухоплавательный завод (60, 85,  
165 ц.). 290-292. 4.00.  
**ДОМИНИКА.** 1999. К. Хокусаи  
(12x2 д.). 2694-2705. 19.00. Малые  
листы (2). 19.00 (5, 6 д.). 2706-2707.  
Блоки 381-382. 11.20.

30-летие полета на Луну (6x1.45 д.).  
2708-2713. 8.00. Малый лист. 8.00  
(6 д.). 2714. Блок 383. 5.50.  
И.В. Гете (3x2 д.). 2715-2717. 5.40.  
Малый лист. 5.40 (6 д.). 2718. Блок  
384. 5.40.  
«Филэксфран-99» (5, 6 д.). 2719-  
2720. Блоки 385-386. 10.00.  
100-летие королевы-матери (4x2  
д.). 2721-2724. 7.60. Малый лист.  
7.60 (6 д.). 2725. Блок 387. 5.40.  
**КАЙМАНОВЫ ОСТРОВА.** 2002.  
Памяти жертв террора (1 д.). 904.  
3.00. Малый лист. 12.00.  
50-летие интронизации королевы  
(15, 20, 30, 80 ц.). 905-908. 4.60 (15,  
20, 30, 80 ц., 1 д.). 909-913. Блок  
36. 7.50.  
Комиксы (15, 20, 25, 30, 40, 60 ц.).  
914-919. 6.20. Блок 37. 6.20.  
Чемпионат мира по футболу (30,  
40 ц.). 920-921. 2.30.  
Кончина королевы-матери (15, 30,  
40 ц., 1 д.). 922-925. 6.00 (40 ц.,  
1 д.). 926-927. Блок 38. 4.50.  
**МОНТСЕРАТ.** 2002. Зимняя  
Олимпиада (3, 5 д.). 1176-1177. 8.00.  
Рыбы (1, 1.15, 1.50, 5 д.). 1178-1181.  
8.00 (8 д.). 1162. Блок 92. 7.50.  
Кончина королевы-матери (70 ц.,  
1.15, 3, 6 д.). 1183-1186. 10.00.  
Служебные марки. 2002. Стандарт  
(5, 10, 15, 20, 25, 40, 55, 70, 90 ц., 1,  
1.15, 1.50, 3, 5, 10 д.). 126-140. 24.00.

### ЮЖНАЯ АМЕРИКА

**АРГЕНТИНА.** 2001. Танго (75 с.).  
2671. 2.50.  
«Филаниппон-01» (2x75 с.). 2672-  
2673. Блок 76. 5.00.  
**БОЛИВИЯ.** 2001. Профилактика  
рака (1,50 б.). 1500. 1.10.  
Рождество (3, 5, 10 б.). 1501-1503.  
13.00.  
Х. Вальд (4 б.). 1504. 2.90.  
Бельгийско-боливийское сотрудни-  
чество (6 б.). 1505. 4.40.  
2000. Открытие дороги (0,50, 3 б.).  
1506-1507. 2.60.  
М. Нуньес (1, 6 б.). 1508-1509. 5.00.  
Карнавал (0,50, 1,50, 2,50, 5, 7, 7 б.).  
1510-1515. 15.00.  
**ГАЙАНА.** 1998. Панда (6x80 д.).  
6300-6305. 7.50. Малый лист. 7.50  
(300 д.). 6306. Блок 567. 5.00.  
Гонимые автомобили (12x80 д.).  
6307-6318. 15.00. Малые листы (3).  
15.00. (2x300 д.). 6319-6320. Блоки  
568-569. 10.00.  
Авиация (12x80 д.). 6321-6332.  
15.00. Малые листы (2). 15.00  
(2x300 д.). 6333-6334. Блоки 570-  
571. 10.00.  
П. Пикассо (25, 600, 200 д.). 6335-  
6337. 4.50 (300 д.). 6338. Блок 572.  
5.00.  
Принцесса Диана (2x60 д.). 6339-  
6340. 1.80. Малый лист. 5.40  
(300 д.). 6341. Блок 573. 5.00.  
**КОЛУМБИЯ.** 2001. 150-летие от-  
мены рабства (1100 п.). 2166. 2.80.  
Река Рио Магдалена (1100 п.).  
2167. 2.80.  
Чемпионат Америки по футболу  
(1900 п.). 2170. 4.80.  
Америка (2100 п.). 2171. 5.30.

Диалог цивилизаций (650 п.). 2172.  
2.00.  
Музей (1100 п.). 2173. 3.30.  
Рождество (1100 п.). 2174. 3.50.  
Конкурс красоты (2x800 п.). 2175-  
2176. 4.50.  
Южноамериканские игры (2100 п.).  
2177. 6.00.  
**ПЕРУ.** 2000. Автобусный транспорт  
(1, 2, 70 с.). 1743-1744. 4.40.  
Международный союз велоспорта  
(3, 20 с.). 1745. 4.40.

### СЕВЕРНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АФРИКА

**ЕГИПЕТ.** 2002. Древнеегипетское  
искусство (10, 25, 30, 50 п., 1 ф., 110,  
125, 150, 225 п., 5 ф.). 1556-1565.  
12.00.  
Тяжелая атлетика (2x30 п.). 1566-  
1567. 0.40.  
Газета «Аль Акбар» (30 п.). 1568.  
0.20.  
50-летие революции 1952 г.  
(125 п.). Блок 75. 1.00.  
Ассуанская плотина (2x30 п.). 1569-  
1570. 0.40.  
День защиты озонового слоя  
(125 п.). 1571. 1.00.  
Безопасность дорожного движения  
(30 п.). 1572. 0.20.  
Отоларингологический конгресс  
(30 п.). 1573. 0.20.  
**ТАНЗАНИЯ.** Новая редакция. 2001.  
Провизории (150/20, 230/170 ш.).  
4021-4022.  
Охрана фауны Занзибара (250, 300,  
400, 800 ш.). 4023-4026. 7.40  
(700 ш.). 4027. Блок 531. 3.00.  
Исторические места (250, 300, 400,  
800 ш.). 4033-4036. 7.00 (700 ш.).  
4037. Блок 533. 3.00.  
2001. 40-летие независимости (180,  
230, 350, 450, 650, 950 ш.). 4043-48.  
10.00 (1000 ш.). 4049. Блок 535.  
3.50.  
Традиционные одежды (250, 350,  
400, 450 ш.). 4050-4053. 4.50  
(500 ш.). 4054. Блок 536. 1.70.

### ЗАПАДНАЯ АФРИКА

**ГАМБИЯ.** 2000. «Эспанья-2000»  
(36x6 д.). 3971-4006. 60.00. Малые  
листы (6). 60.00  
(6x25 д.). 4007-4012. Блоки 506-  
511. 42.00.  
Битва за Англию (16x5 д.). 4013-  
4028. 14.00. Малые листы (2). 14.00  
(2x25 д.). 4029-4030. Блоки 512-  
513. 14.00.  
28-летие захвата заложников на  
Олимпиаде (12x4 д.). 4031-4042.  
13.00. Лист. 13.00 (25 д.). 4043.  
Блок 514. 7.00.  
**КАБО-ВЕРДЕ.** 2000. Стандарт (5,  
40, 60 э.). 777-779. 3.70.  
Гимназия св. Николая (3x60 э.).  
780-782. 6.00.  
2001. Рыбы (10, 22, 28, 48, 60 э.).  
783-787. 6.00.  
Пауки (13, 16, 40, 100 э.). 788-791.  
6.00.  
Деревья (50, 60 э.). 792-793. 3.80.  
«Бельгика-01» (100 э.). 794. Блок  
34. 3.20.



# «МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»: ориентир для обмена

➤ Лекарственные растения (20, 27, 47, 50, 60, 100 э.). 795-800. 6.00.  
Диалог цивилизаций (60 э.). 801. 1.40.

**СЬЕРРА-ЛЕОНЕ.** 2001. Ориент-экспресс (12x1000 л., 12x1100 л.). 3615-3838. 44.00. Малые листы (4). 44.00 (4x5000 л.). 3839-3842. Блоки 485-488. 32.00.

Музей в Амстердаме (24x1100 л.). 3843-3866. 45.00. Малые листы (4). 45.00 (4x5000 л.). 3867-3870. Блоки 489-492. 32.00.

Битва за Англию (32x1000 л.). 3871-3902. 50.00. Малые листы (4). 50.00 (4x5000 л.). 3903-3906. Блоки 493-496. 36.00.

Картины Рембрандта (12x1000 л.). 3907-3918. 19.00. Малые листы (2). 19.00 (4x5000 л.). 3919-3922. Блоки 497-500. 32.00.

Скаковые лошади (200, 500, 1500, 2000 л.). 3923-3926. 19.00 (12x1200 л.). 3927-3938. 19.00. Малые листы (2). 19.00 (4x5000 л.). 3939-3942. Блоки 501-504. 34.00. «Гонконг-01» (16x1000 л.). 3943-3958. 27.00. Малые листы (2). 27.00 (5x5000 л.). 3959-3963. Блоки 505-509. 42.00.

Африканские бабочки (250, 400, 600, 1500 л.). 3964-3967. 5.00 (12x1100 л.). 3968-3979. 24.00. Малые листы (2). 24.00 (2x5000 л.). 3980-3981. Блоки 510-511. 18.00.

## ЮЖНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АФРИКА

**БРИТАНСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ В ИНДИЙСКОМ ОКЕАНЕ.** 2002. Птицы (5x50 п.). 289-293. Блок 19. 10.00.

Кончина королевы-матери (25 п., 1 ф.). 294-295. 5.50 (2x1 ф.). 296-297. Блок 20. 8.50.

Морская фауна (2, 15, 26, 34, 58 п., 1 ф.). 298-303. 10.00 (1.90 ф.). 304. Блок 21. 8.50.

**ГАБОН.** Новая редакция. 2000. Немецкие локомотивы (100, 225, 225, 260 фр.). 1507-1510. 3.60 (3x125, 3x225, 6x500 фр.). 1511-1522. 18.00. Малые листы (2). 18.00 (2x1500 фр.). 1523-1524. Блоки 102-103. 14.00. Локомотивы разных стран (100, 125, 500, 500 фр.). 1525-1528. 5.30 (6x100, 6x500 фр.). 1529-1540. 15.60. Малые листы (2). 15.60 (3x1500 фр.). 1541-1543. Блоки 104-106. 21.00.

Локомотивы разных стран (2x260, 2x500 фр.). 1544-1547. 7.40 (6x135, 6x500 фр.). 1548-1559. 16.00. Малые листы (2). 16.00 (6x1500 фр.). 1560-1565. Блоки 107-112. 40.00. 2000. Доисторическая фауна (100, 100, 125, 125, 225, 500 фр.). 1592-1597. 5.00 (8x125, 8x225, 4x260, 4x500 фр.). 1598-1621. 54.00. Листы (2). 54.00 (2x1500 фр.). 1622-1623. Блоки 115-116. 14.00. Доисторическая фауна (12x225,

12x260 фр.). 1624-1647. 28.00. Листы (2). 28.00 (2x1500 фр.). 1648-1649. Блоки 117-118. 14.00. Фонд Р. Валкера (225 фр.). 1650. 1.00.

Смена тысячелетий (225 фр.). 1651. 1.00.

**СВ. ЕЛЕНЫ о-в.** 2002. 500-летие открытия острова (20, 25, 30, 80 п.). 835-838. 6.50. Военные корабли (15, 20, 25, 30, 40, 50 п.). 839-844. 7.50.

## АВСТРАЛИЯ, ОКЕАНИЯ, АНТАРКТИКА

**АНТАРКТИЧЕСКАЯ АВСТРАЛИЙСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ.** 2002. Научные станции (4x45 ц.). 149-152. 2.40.

**АНТАРКТИЧЕСКАЯ БРИТАНСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ.** 2002. Договор о сохранении ресурсов (4x37 п.). 338-341. 6.80.

**КОКОСОВЫЕ о-ва.** 2002. Морские черепахи (4x45 ц.). 408-411. 2.40.

**МИКРОНЕЗИЯ.** 2002. Японское искусство (12x60 ц.). 1280-1299. 21.50. Малые листы (2). 22.00 (2x2 д.). Блоки 104-105. 12.00.

Д. Кеннеди (4x60 ц.). 1300-1303. 7.20. Малый лист. 7.20 (2 д.). 1204. Блок 106. 6.00.

Принцесса Диана (6x60 ц.). 1305-1310. 10.80. Малый лист. 11.00 (2 д.). 1311. Блок 107. 6.00.

Год гор (4x80 ц.). 1312-1315. 9.50. Малый лист. 9.50 (2 д.). 1316. Блок 108. 6.00.

Год экзотуризма (6x80 ц.). 1317-1322. 13.00. Малый лист. 14.00 (2 д.). 1323. Блок 109. 6.00.

**СОЛОМОНОВЫ о-ва.** 2002. Кускус (1, 1.70, 2.30, 5 д.). 1062-1065. 4.40.

50-летие интронизации королевы (1, 1.90, 2.10, 2.30 д.). 1066-1069. 3.20 (1, 1.90, 2.10, 2.30, 3 д.). 1070-1074. Блок 66. 4.50.

Первые миссионеры (1, 1.70, 2.10, 2.30 д.). 1075-1078. 2.40 (5 д.). 1079. Блок 67. 1.70.

Памяти жертв террора (2.10 д.). 1080. 0.70. Малый лист. 2.80.

**ТОКЕЛАУ.** 2002. Охраняемая фауна (40 ц., 1, 2, 2.50 д.). 322-325. 7.00.

Кончина королевы-матери (40 ц., 2 д.). 326-327. (2.50, 4 д.). 328-329. Блок 26. 7.00.

**ФОЛКЛЕНДСКИЕ о-ва.** 2002. Кончина королевы-матери (22, 25, 95 п., 1.20 ф.). 849-852. 11.50 (95 п., 1.20 ф.). 853-854. Блок 29. 9.50.

Пингвины (36, 40, 45, 70 п.). 855-858. 8.50.

## ЮЖНАЯ И ЮГО-ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

**БАНГЛАДЕШ.** Дополнение. 1999. Стандарт (3 т.). 302 С. 0.40. 1998. Открытие моста (4, 6, 8, 10 т.).

649-652. 3.50. Принцесса Диана (8, 18, 22 т.). 653-655. 6.00.

Солнечная энергия (10 т.). 656. 1.25.

День жилища (4 т.). 657. 0.50. Сельскохозяйственное развитие (6, 10 т.). 658-659. 1.90.

Крикет (6 т.). 660. 0.70. Б. Рокея (4 т.). 601. 0.50.

Права человека (10 т.). 662. 1.30. Борцы за независимость (16x2 т.) 663-678. 4.00. Малые листы (2).

4.00. Миротворческие силы ООН (10 т.). 679. 1.30.

К.Н. Ислам (6 т.). 680. 0.90. 1999. Скауты (2 т.). 691. 0.30.

Стандарт (10 т.). 682. 1.30. Служебные марки. 1996. Стандарт (10, 20 п., 2 т.). 51-53. 0.50.

1999. Стандарт (3, 5 т.). 54-55. 1.30. **БРУНЕИ.** 2001. День рождения султана (5x55 с.). 601-605. 4.00 (55 с.). 606. Блок 25. 0.80.

Молодежный лагерь (3x30 с.). 607-609. 1.50. Блок 26. 1.50.

Исламская выставка (4x20 с.). 610-613. 1.50.

**ВЬЕТНАМ.** 1999. «Китай-99» (400, 2000, 3000, 10000 д.). 3010-3013. 3.00 (14000 д.). 3014. Блок 122. 2.80.

Гонки на лодках (400, 2000, 10000 д.). 3015-3017. 2.40.

Буйволы (400, 5000 д.). 3018-3019. 1.00.

**ИНДИЯ.** 2001. С. Сингх (4 р.). 1876. 0.30.

Храм Солнца (4, 15 р.). 1877-1878. 1.20.

Год волонтеров (4 р.). 1879. 0.30. **МАЛАЙЗИЯ.** 2000. Год Дракона (10x30 с.). 857-866. 1.50 (2x1 р.). 867-868. Блоки 36-37. 1.40.

Чемпионат по настольному теннису (30, 50 с., 1 р.). 868-871. 0.90 (2x1 р.). 872-873. Блок 38. 1.00.

Год 2000 (3x50 с.). 874-876. Блок 39. 0.75 (50 с.). 877. Блок 40. 0.25.

Вторая глобальная конференция (2x30, 2x50 с.). 878-881. 0.80.

Музей исламского искусства (20, 30, 50 с., 1 р.). 882-885. 1.00 (30 с.). 886. 0.20.

Традиционные лодки (4x30 с.). 887-890. 0.70. Буклет 3.50.

Национальный инвестиционный фонд (30, 50 с., 1 р.). 891-893. 1.00.

**МАЛАЙЗИЯ. ПЕРЛИС.** 2001. Интронизация раджи Перлиса (30, 50 с., 1 р.). 80-82. 1.10 (2 р.). 83. Блок 1. 1.20.

**МАЛЬДИВСКИЕ о-ва.** 1997. Золотая свадьба королевы (6x5 р.). 2918-2923. 6.00 (25 р.). 2924. Блок 393. 5.00.

А. Хиросиге (6x8 р.). 2925-2930. 9.50 (2x25 р.). 2931-2932. Блоки 304-305. 10.00



## КАТАЛОГ-СПРАВОЧНИК ОТЕЧЕСТВЕННЫХ НЕПОЧТОВЫХ МАРК

(См. «Филателия» за 1996—2002 годы, № 1—4 за 2003 год)

**Степени редкости и оценка кооперативных марок.**  
Скрудность банка сохранившейся информации о КМ не позволяет достаточно точно установить редкость отдельных знаков. Поэтому, в данном разделе каталога в отличие от предшествующих, применена буквенная система оценки редкости, оправдавшая себя в практике систематизации некоторых предметов коллекционирования. Принято четыре степени редкости, обозначаемые латинскими буквами А, В, С и D. В стоимостном выражении (в долларах США), знаки, не имеющие дефектов, могут быть расценены: группа А — до 90 центов, В — до 3 долларов, С — до 6 долларов, D — свыше 6 долларов. При стоимостной оценке знаков следует учитывать, что она зависит от и вероятность подделки с помощью современных средств размножения, в массовости коллекционирования данной категории знаков (спрос), Г) наличие на филателистическом рынке (предложение). При оценке сохранности знака для экспонирования и продажи следует учитывать особенности использования знаков, которые были неодинаковыми в различных организациях. При составлении коллекции или экспозиции приоритет должны иметь погашенные знаки. Но не все марки погашались перечеркиванием, надбивкой, отрывом от книжки, листа или рулона или просто наклеиванием в членские книжки. Следует также учитывать, что после торговой реформы 1935-1936 годов запасы неиспользованных кооперативных марок часто обращались в макулатуру — основной источник пополнения коллекций кооперативными марками идеального или отличного состояния. С учетом последнего обстоятельства расценка чистых и гашеных кооперативных марок принята одинаковой. Уценке, по соглашению сторон, подлежат знаки, имеющие дефекты ухудшающие их товарное состояние. Оценка марок на документах должна производиться по правилам, общим для всех марок класса ревеню.

### Общесударственные выпуски кооперативных марок

*Кооперативные паевые марки*

**1929(?) г. Первый выпуск. Эмблема труда — серп и молоток. Текст: «Кооперативная паевая марка Взамен квитанции». Типографская одноцветная печать (оттенки) на белой бумаге с водяным знаком «ковер». Зубцы 12 (А), 12 1/2 (Б), 10 1/2 (В), 10 (Г).**

	А	В	Г
1. <b>3-524</b>	25 к. серовато-зеленая	А	В
2.	50 к. лимонно-желтая	А	В
3. <b>3-525</b>	1 р. шоколадно-коричневая	А	В
4.	3 р. серовато-фиолетовая	А	В

### П р и м е ч а н и я:

1. Краевые экземпляры м. в листе с внешней стороны не имеют перфорации.
2. Вероятно обнаружение других номиналов.».

### №9/2002

- Стр. 82.** 13-я строка снизу. Д.б.: «Елгава».
- Стр. 83.** 17-я строка сверху. Д.б.: «Елгава».
- 8-я строка снизу. Д.б.: «зеленая».
- Стр. 84.** 11-я строка сверху. Степень редкости — 50.
- 19-я строка сверху. Рис. 3-373 продублирован на рис. ДИИ-16, степень редкости м. № 1 — 30.

**Стр. 84-85** г. Лиепая. Описание выпусков заменить: «1930(?) г. Первый выпуск. Текст: «Otra-Lier. Slimo Kase» (латыш. — Вторая лиепайская боличная касса). Символ разряда. Одноцветная печать на бумаге с водяным знаком «удлиненные шестигранники». Зубцы 11 1/2.

1. 10 са. синяя (разряд К.D), тип I
2. 20 са. карминово-красная (разряд G.L.), тип I

### П р и м е ч а н и я:

1. Размер рисунка м. — 24x29,5 мм
  2. Бумага м. различной толщины, ВЗ иногда плохо просматривается.
- 1931(?) г. Второй выпуск. То же, но бумага плотная, белая или желтоватая, без водяных знаков. Зубцы 11 1/2 или без зубцов.**
3. **3-376** 10 са. синяя, тип I, с зубцами
  - 3-375 I. Тип II, с зубцами, бумага желтоватая
  - IA. Без зубцов, бумага желтоватая
  4. **3-377** 20 са. малиново-красная, тип I
  - I. Оранжевая
  - II. Малиново-красная, тип II

### П р и м е ч а н и я:

1. Листы бумаги, на которой печатались марки второго выпуска имели ВЗ в виде текста, буквы которого встречаются на некоторых марках листа
  2. М. № 3 I A указана в каталоге марок ревеню Латвии Алсита, Эгле и Нортон. Существование ее подлежит проверке.
  3. Основные отличия типов марок: « и далее по тексту.
- Стр. 85.** 16-я строка снизу. Редкость м. — 30.

**Стр. 86.** 19-я строка сверху. Д.б.: «/ лит. — « и далее по тексту».

**Стр. 90.** 5-я строка сверху. М. № 44 — рис. ДIII-17.

16-я строка сверху. Строку подчеркнуть (подзаголовок к следующему абзацу).

21-я строка сверху. М. № 1 — рис. ДIII-18, рис. 3-397 продублирован на рис. ДIII-19.

18-я строка снизу. Д.б.: «Знаки освобождения от уплаты за лекарства».



Д III-18



Д III-19



Д III-20

№ 11/2002

**Стр. 95.** На рис. 3-409 ошибочно нанесена утолщенная внешняя отводящая линия. Следует ее зачеркнуть. Внешней отводящей линией должна быть пунктирная линия.

**Стр. 97.** 4-я строка сверху. В оригинальном тексте знака, в слове «Подпись», допущена ошибка (см. рис. 3-416).

**Стр. 98.** 6-я строка снизу. После «к.к.» дополнить: «или «кол.».

Дополнить текст: «В числе услуг «Мосгоссправки» была информация о предложениях по обмену жилой площадью. Для этого были изданы специальные бланки (см. рис. Д III-20) имеющие номинал и контрольный номер и состоящие из трех частей: объявления, контрольного талона и квитанции о приеме заполненного бланка справочным бюро (киском). Редкость — 8/8/8.

**Стр. 100.** 10-я строка сверху. Д.б.: «Зубцы 12 и 12 1/2.12».

**Стр. 101.** 15-я строка сверху. Д.б.: «аббревиатуры».

17-я строка снизу. Заменить описание вылука Перовского курорта. Д.б.:

«1902(?) г. В овале цифра номинала. Текст: «Перовский курорт» (важды), «Марка для оплаты ван». Одноцветная печать на белой бумаге. Цветной сплошной фон. Зубцеобразная просечка, обозначенная черной краской.

1. ДIII-21 5 к. черная, фон оранжево-коричневый 70

Примечания:

1. Размер рисунка м — ок. 19x27 мм. В слове «ваннь» опущена одна буква

членов кооператива и отдельные для посторонних покупателей (ленинский и нечленский забор): **д) Дивидендные марки.** Уставами некоторых кооперативов было предусмотрено распределение части прибыли между пайщиками. Выдаваемые членам кооператива такие марки имели номинал в суммарной стоимости товаров, получаемых в обмен на них. **е) марки распределения дефицитных товаров и услуг.** Применялись в период 1917-1922 годов и с начала экономического кризиса, последовавшего за коллективизацией сельского хозяйства. До отмены карточной системы снабжения населения продуктами питания, последовавшей в 1935 году. Известны случаи использования после 1985 года. **ж) контрольные, учетные, регистрационные марки** — служебные вспомогательные знаки. Чаще всего контрольные марки были частью делимых знаков, остающихся для учета в делах кооператива.

#### Аббревиатуры

В десятих-двадцатых годах прошлого века в общественной жизни страны широко использовались различного рода аббревиатуры. Некоторые из них применялись и в разговорной речи. Ряд аббревиатур помещался на кооперативных марках. **Наиболее употребительны из них следующие:** **ВКУ** — Военно-кооперативное управление, **Горпо** — городское потребительское общество, **Горрайпо** — районное потребительское общество (в городе), **ДТПО** — транспортное потребительское общество работников железной дороги, **Еркооп** — единое рабочее потребительское общество (в городе), **ЕПО** — единое потребительское общество, **ЗМК** — закрытый милицкий кооператив, **ЗРК** — закрытый рабочий кооператив, **ЗСК** — закрытый студенческий кооператив, **К-в** — кооператив, **Коопснаб** — кооперативное общество по снабжению товарами, **О-во П-лей или ОП** — общество потребителей, **ПК** — потребительский кооператив, **ПО** — потребительское общество, **Райпо** — районное потребительское общество, **РК** — районный кооператив, **Роккооп** — тоже, на украинском языке, **Сельпо** — сельское потребительское общество, **Соракол** — рабочий потребительский кооператив (на украинском языке), **ТПО** — потребительское общество работников транспорта, **Церабкооп** или **ЦРК** — центральный рабочий кооператив, **Церобкооп** или **Церобкоп** — тоже, на украинском языке.

#### Использование кооперативных марок как

##### суррогатов денежного обращения

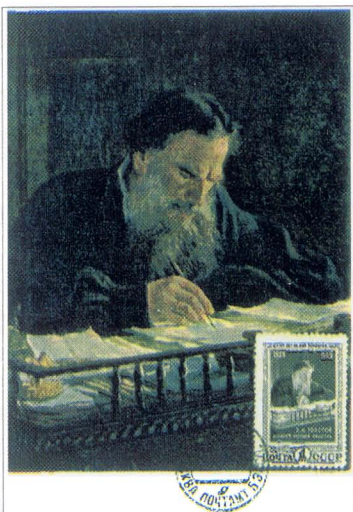
В 1923-1925 и 1930-1931 годах в СССР в денежном обращении ощущался острый недостаток разменной монеты. Одновременно существовал запрет на выпуск суррогатов денежного обращения, т.н. частных бон. В этих условиях, для обхода административного запрета, в торговых учреждениях потребительских обществ и кооперативов покупателем в виде сдачи давали кооперативные марки. Для этой цели применяли марки, имеющие название членских, вкладных или не имевших никакого названия (рис. 3-523, Одесса). Для соблюдения формальности покупателям сообщали сроки обмена марок на разменную монету. Эпизодическим применением кооперативных марок как суррогатов денежного обращения объясняется включение некоторых из них в каталоги отечественных денежных знаков.

✓**Рис. 1.**  
**Внимание, фальсификат!**  
Эль Греко.  
Апостолы Петр и Павел. ГЭ. Марка СССР 4 к. 1970 г.  
Самодельная подложка под видом открытки. Штемп. ПД "Шедевры живописи".  
Москва, почтамт 25.XII.1970.



✓**Рис. 2.** **Внимание, фальсификат!**  
Самолет Ту-154. Марка СССР 10 к. вып. 25.12.1979 г. Откр. изд-ва Аэрофлот. Штемп. ПД "Отечественное авиостроение". Москва 16.V.1979.

✓**Рис. 3.**  
**Внимание, фальсификат!**  
Н.Н. Ге.  
Портрет Л.Н. Толстого. 1884. ГТГ. Марка СССР 1 р. 1953 г.  
Откр. изд-ва ИЗОГИЗ 1960 г.  
Кал. штемп. Москва, почтамт 13.2.58.



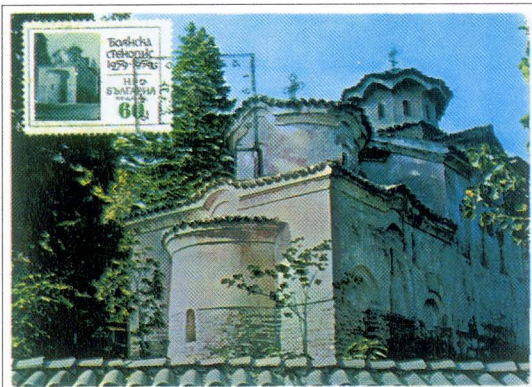
✓**Рис. 4 а.** **Внимание, фальсификат!**  
Ф.А. Алексеев. "Вид на Воскресенские и Никольские ворота" 1811. ГТГ. Марка СССР 20 к. 1972 г. Откр. изд-ва "Изогиз" 1961 г.  
Станд. перев. штемп. ПД. Москва 7.6.72.



✓**Рис. 5.** **Внимание, фальсификат!**  
Серебристая чайка. Марка Болгарии 5 ст. 1988 г. Откр. изд-ва Септември, Болгария 1990 г. Штемп. ПД "Птицы". София 6.05.1988.



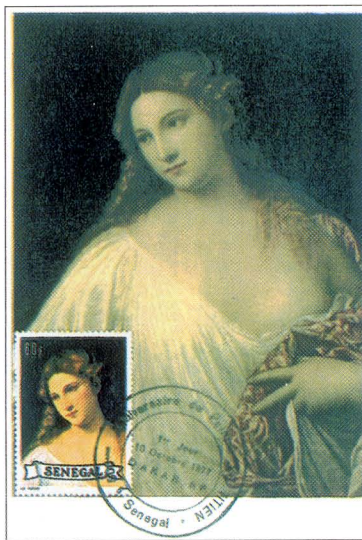
✓**Рис. 4 б.** Марка рис. 4 а. Откр. изд-ва "Сов. художник" 1966 г. Спец. худож. штемп. ПД. Москва 7.6.72.



✓ **Рис. 6. Внимание, фальсификат!**  
 Боянская церковь. Марка Болгарии **60 ст.**  
**1961 г.** Откр. изд-ва Фотоиздат, Болгария.  
**10 ст.**. Штемп. СГ "Боянская стенопись  
 1259-1959" без даты.

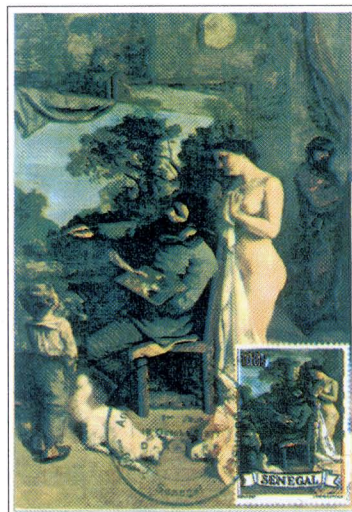
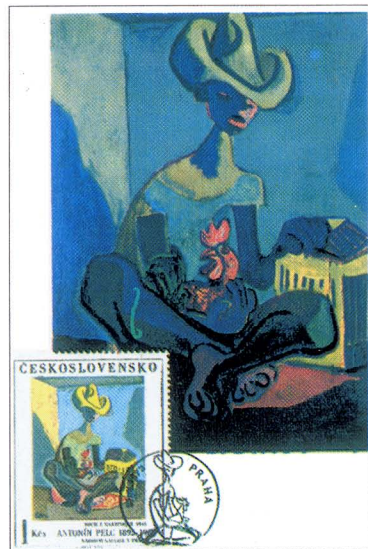


✓ **Рис. 8.**  
*Это не картмаксимум!*  
**Тициан.** Императрица Элизабет.  
 Мадрид. Музей Прадо. Марка  
 Сенегала 40 фр.1977 г. Откр.  
 изд. OFFO, Мадрид. Штемп. ПД  
 "100-я годовщина художника  
**Рубенса**". Дакар 10.10.1977.



✓ **Рис. 9.** Тициан. Флора.  
 Флоренция. Гал. Уффици.  
 Марка Сенегала 60 фр.1977 г.  
 Откр. изд-ва Roberto Hoesch,  
 Милан. Штемп. ПД "500-я  
 годовщина художника  
 Тициана". Дакар 10.10.1977.

✓ **Рис. 7.**  
**Внимание, фальсификат!**  
 Антонин Пелч. Мужчина с  
 Мартиники. 1945. Марка  
 Чехословакии 1 кр.  
 1973 г. Откр. изд-ва Pressphoto,  
 около **1988 г.** Штемп. ПД.  
 Прага **27.11.1973.**



✓ **Рис. 10.** Г. Курбе.  
**1819-1877.** Ателье.1855  
 (фрагм.). Париж. Лувр.  
 Марка Сенегала 100 фр.1977 г.  
 Откр. изд-ва F. Nazap, Париж.  
 Штемп. ПД "400-я годовщина  
 Гюстава Курбе". Дакар  
 10.10.1977.





3-621



3-628



3-626



3-622



3-628 A



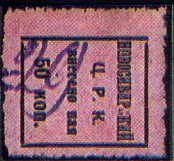
3-633



3-631



3-625



3-627



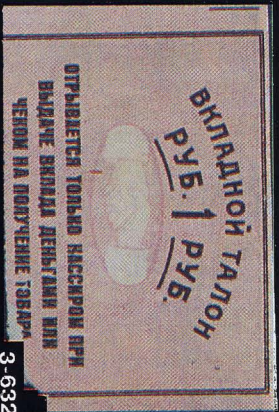
3-629



3-630



3-631 A



3-632



3-635



3-636



3-637



3-639



3-646



3-647



3-641



3-634



3-638



3-638 A



3-641

изводства. Создавшийся вакуум по мысли властей должны были заполнить кооперативы. Эмблема кооперации — руки, соединенные в рукопожатии и лозунг «В единении сила» возникли еще до 1918 года, но массовое применение ее характерно для двадцатых годов. Иногда эмблема помещалась на фоне пера и молотка, красноармейской звезды или путевского знака. Первой пользовались кооперативы городского населения, второй — военнослужащих, третьей — работников транспорта. Централизованное руководство действительно кооперации в стране осуществлялось специальными заданными органами управления. В системе потребительской кооперации им был Центросоюз (Центральный союз потребительских обществ СССР), в системе охотничьей промысловой — Союзохотцентр и т.п. Центральным органом подчинялись республиканские и региональные советы кооперации. В середине тридцатых годов прошлого века большинство потребительских кооперативов в городах и промышленных населенных пунктах были ликвидированы, а их фонды переданы государственной торговле. Одновременно прекращается выпуск локальных КМ и осуществляется переход на повсеместное использование знаков общегосударственных выпусков. Особенностью конца двадцатых и начала тридцатых годов является широкое применение рулонных марок и локальных контрольных надпечаток на марках общегосударственных выпусков. Рулонные знаки печатались на ленте из тонкой бумаги, имели контрольные номера и были удобны при массовом использовании. Контрольные надпечатки были средством защиты доходов кооперативов от различного рода злоупотреблений, возникающих при хищении марок.

В разделе не каталогизируются знаки, не входящие в класс ревенно (сурrogаты денежного обращения, кассовые знаки, талоны и абонементы на получение довольствия на предприятиях общественного питания и т.п.). Также не включены в каталог знаки, место выпуска которых коллекционерам традиционно неизвестно.

#### Классификация знаков

В зависимости от их служебного назначения КМ следует подразделять на следующие основные виды: а) паевые марки (членские, вступительные, авансовые), являвшиеся квитанциями при получении от члена кооператива-пайщика обязательных паевых взносов; б) марки взносов в специальные фонды (капитального строительства, культурный и др.); в) складные марки (сберегательные), выполнявшие роль квитанций при приеме кооперативом на сбережение свободных денежных средств членом кооператива; г) заборные марки, выдаваемые покупателям товаров в торговых предприятиях кооператива (лавках, магазинах, ларьках и др.). Первоначально, когда в период НЭПа еще существовала частная торговля, заборные марки были средством борьбы с конкурентами. Периодически (чаще всего раз в месяц) заборные марки сдавались покупателями в торговое учреждение кооператива и постоянные покупатели, в зависимости от общей суммы покупок — забора (покупки) товаров, получали премии или различного рода привилегии. При этом применялись **премиальные** (скидочные, бонусные) марки. Заборные марки могли иметь два вида: отдельные для

«н» и твердый знак.

- Краевые м. в листе с внешней стороны не имеют просечки.
- Возможно обнаружение других номиналов».

#### № 12/2002

**Стр. 104.** Исправить номер рисунка залоговой квитанции Сочинского Курортторга на 3-435.

13-я строка сверху. Д.б.: «Литографская».

19-я строка снизу. Д.б.: «верхов[ой]».

3-я строка снизу: перед словом «ф-ка» д.б. кавычки.

**Стр. 105.** После заголовка «Знаки местных выпусков» включить дополнительно:

«г. Алушта Крымской обл.  
(ныне Республика Крым)

1982 г. Знак оплаты пляжного обслуживания. Напрямоугольной карточке ок. 92x76 мм текст: «Пропуск на пляж терсовета, г. Алушта Фамилия ... Имя ... Отчество ... с ... 19.. г. по ... 19.. г. Цена 3 руб.» Под текстом выходные данные: «Тип. ХИИТа IV-1982 г. Зак. 384 — 1259». Фиолетовый контрольный оттиск круглой печати организации арендуемой пляж. Двухцветная печать на желто-коричневом картоне. Без зубцов.

1. ДИИ-22 3 р. черная и зеленая  
Примечание.

Аббревиатура «терсовет» — территориальный совет профсоюзов.

«г. Жмеринка Винницкой обл.

1937(?) г. на листке ок. 40x20 мм текст: «Жмер. Миська Рада 1 відро» (укр. — Жмеринский городской совет 1 ведро воды). Одноцветная печать на желтоватой бумаге низкого качества. Без зубцов.

1. ДИИ-23 1 ведро 1 к. черная  
Примечание.

Возможно нахождение других номиналов».

**Стр. 106.** 18-я и 17-я строки снизу. Д.б.: «Кур. Управления Рассол 1 ведро 1926 р.» (укр. — Славянское курортное управление рассол 1 ведро) и далее по тексту.

9-я строка снизу. Д.б.: «Харківська».

**Стр. 107.** 6-я строка сверху. Перед словом «Херсонской» д.б. кавычки.

**Стр. 108.** 1-я строка снизу. После слова «Кассир ...» должны быть кавычки.

19-я строка сверху: Д.б. «Lietuvos».

**Стр. 109.** 20-я строка сверху. После скобки д.б. «(лит. — Литовская ССР)» и далее по тексту.

**Стр. 49.** Дополнить список литературы по маркам принудительных сборов:

«В. Чесноков. Каталог марок благотворительных сборов 1921-1925 гг. помещи голодающим Поволжья. Рукопись. Ленинград 1970 г. E. Markovich. Collection of Russian and Related Nonpostal Stamps. As offered

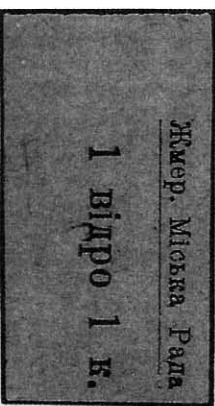
by CherryStone Inc. In Auction of June 17-18, 1998. США. Аукционный каталог с ксерокопиями листов альбомов (англ. язык).

**Стр. 95. Дополнить выпуски г. Владивостока:**  
«1917(?) г. ДЗ. Корешок марки. В рамке, открытой с правой стороны текст: «№...В.Г. У. кор. Марки на получение 2-х банкнот воды из гор. водоразбор. колодца Цена 3 коп.». Одноцветная печать на кремовой бумаге. Неполная раваная зубцовка.

2. ДИП-24 2 банки 3 к. черная  
При мечанн я:

1. Размер корешка (по габаритам) 59x41 мм. Марка неизвестна.  
2. Вероятно нахождение других номиналов.

Редакция и авторство-составители благодарят М.Л. Аграновича (Киев, Украина), Б.В. Гусева (Москва), С.В. Иванышко (Косов, Украина), Ю.В. Качеткова (Москва), А.Д. Маккина (Херсон), М.В. Петухова (Москва), В. Раманускаса (Вильнюс, Литва), А.Г. Садовникова (Сан-Франциско, США) и П.В. Флоренского (Москва), за помощь в доработке опубликованных разделов каталога.



ДИП-23

ДИП-24



**БОНУСНЫЕ ЗНАКИ**

К группе бонусных (bonus по латыни — добрый, хороший) относятся кредитные знаки, издаваемые коммерческими организациями, содержащие обязательства предоставлять клиентам (покупателям) определенные выгоды и преимущества. Предъявляя бонусный знак клиент или покупатель могут рассчитывать на получение скидки, премии, участия в лотерее, применение льготного тарифа оплаты услуг и т.п. К бонусным знакам относятся премии дальние иaborные марки, рекламные листки, обещающие бонус, персональные, дисконтные, почтенные и другие карточки, выдающиеся их владельца из массы рядовых клиентов и покупателей. К этой группе также относятся различные вкладыши в упаковки товаров, имеющие в тексте указание на бонусные обязательства. К классу равною следует относить только малоформатные, штучные знаки. Публикации бонусного характера в различного рода периодических и повторяющихся изданиях к классу равною не относятся и должны экспонироваться в свободном классе. Бонусные знаки могут быть бескоричными или имеющими определенный срок действия. В коллекциях они группируются по пунктам издания и по коммерческим органи-

зациям — издателям. На рис. 3-523 А показана группа бонусных знаков некоторых фирм Москвы, изданных в конце двадцатого века и начале двадцать первого. дисконтная карта фирмы «Майор», рекламная открытка фирмы «Пляж», рекламные листки фирм «Юнифреш» и магазинов «Стульба». Редакция бонусных знаков, изданных до 1953 года — по 10, в период 1953-1991 гг. — по 5. Бонусные знаки, выпускавшие кооперативными организациями, каталогизированы в разделе «Кооперативные марки».

Предъявлено открытки  
**25%**  
скидка  
на первое посещение  
Скипо действителен до 15/10/01

**ЕСТЬ УБЕДИТЕЛЬ И МАТЯЗКОЕ**  
**"СТУЛЬБА"**  
Работает без выходных  
ул. Рогова, д.24 тел.: 198-3650, 198-0770

**Майор 468**  
www.major-club.ru  
Продажа автомобилей  
Аренда автомобилей  
Продажа подержанных автомобилей

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНО:**  
Скидка на ремонт — 10%  
Скидка на запчасти — 10%  
Скидка на кузовной ремонт — 10%  
Скидка на запчасти для автомобилей до 1993 года выпуска — 15%  
Скидка на заезды запчасти — 20%

**ЮНИФРЕШ**  
Каждому заказчику — ПОДАРОК — монтаж новых окон БЕСПЛАТНО!

**ИДИШОНЫ**  
Играючи на пек и админция от провайдентия автоматично

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНО СКИДКА 3%**

**КООПЕРАТИВНЫЕ МАРКИ**

3-523 А

К группе кооперативных марок (КМ) относятся непочтовые знаки, выпускаемые массовыми коллективными объединениями, функционирующими в области производства и обмена, — потребительскими, снабженческо-сбытовыми, кредитными и производственными кооперативами, обществами и артелями. Основная часть КМ — выпуски потребительских кооперативов и обществ. Кооперативные марки — наименее изученная область знаков реваню. В каталоге-справочнике приведено описание известных авторов знаков. Несомненно, что это только некоторая часть ответственных марок этой группы. Первая попытка их каталогизации будет способствовать выявлению неизвестных и малоизвестных знаков. Наиболее ранние выпуски КМ в Российской империи были произведены в конце XIX-го века. Массовый выпуск их начался в двадцатые годы прошлого века и был стимулирован курсом советской администрации на сверхраннее НЭПа и вытеснение частных предпринимателей из сферы розничной торговли и ремесленного про-





# «МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»: ориентир для обмена

(Продолжение. см. с. 22).

Птицы (30 л. 1, 2, 3, 5, 8, 10, 10, 15 р.). 2933-2941. 12.00 (6х7 р.). 2942-2947. 8.00. Малый лист. 8.00 (2х25 р.). 2948-2949. Блоки 396-397. 10.00.

Флора (1, 2, 3, 5, 7, 8, 12 р.). 2950-2956. 8.00 (6х8 р.). 2957-2962. 8.00. Малый лист. 8.00 (2х25 р.). 2963-2964. Блоки 398-399. 11.00.

Доисторическая фауна (5, 8, 12, 15 р.). 2965-2968. 8.50 (24х7 р.). 2969-2992. 36.00. Малые листы (4). 36.00 92х25 р.). 2993-2994. Блоки 400-401. 11.00.

Чемпионат мира по футболу (1, 2, 3, 7, 8, 10 р.). 2995-3000. 7.00 (24х3 р.). 3001-3024. 16.00. Малые листы (3). 16.00 (3х25 р.). 3005-3007. Блоки 402-404. 16.50.

1998. Принцесса Диана (18х7 р.). 3028-3045. 26.00. Малые листы (3). 26.00 (3х25 р.). 3046х3048. Блоки 405-407. 16.50.

Н. Мандела (7 р.). 3049. 1.50.  
Д. Кеннеди (9х5 р.). 3050-3058. 9.00. Малый лист. 9.00.

Самолеты — долгожители (9х5 р.). 3059-3067. 9.00. Малый лист. 9.00 (25 р.). 3068. Блок 408. 5.50.

**ТАИЛАНД.** 1999. Неделя письма (2х2, 2х12 б.). 1951 А-1954 А. 2.00 (2х2, 2х12 б.). 1951 С-1954 С. Блок 125. 2.50.

72-летие короля (3х3, 3х6, 3х12 б.). 1955-1963. 4.50. Блок 126. 6.50.  
Лекарственные растения (4х2 б.). 1964-1967. 0.80. Лист. 5.00. Блок 127. 1.20.

72-летие короля (3х100 б.). 1968-1970. 24.00. Блок 128. 30.00.  
Кронпринц (3 б.). 1971. 0.30.

2000. Удивительный Таиланд (I) (12х3 б.). 1972-1983. 3.50. Лист 3.50.

Удивительный Таиланд (II) (12х3 б.). 1984-1995. 3.50. Лист. 3.50.

**ФИЛИППИНЫ.** 1997. Бойцовые петухи (8х4 п.). 2853-2860. (12, 16 п.). 2861-2862. Блоки 116-117. 2.80.  
1998. Филиппинский творческий союз (2х4 п.). 2863-2864. 1.30.  
«Клуб Филиппино» (4 п.). 2865. 0.60.

М.Е. де Брю (4 п.). 2866. 0.60.  
Обмен студентами с США (4 п.). 2867. 0.60.

1998-2000. Стандарт. Герои революции (2, 4, 4, 5, 8, 10, 11, 13, 15, 18 п.). 2868 I-2877 I. 9.50. 2872 II-2876 II. 5.50.

## ЦЕНТРАЛЬНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

**АФГАНИСТАН.** 2002. Ахмад Шах Масуд (14000 аф.). 1965.

Разрушения буддийских скульптур (25000 аф.). 1966.

Национальное примирение (11000 аф.). 1967.

**ГОНКОНГ.** Дополнение. 2001. Стандарт (1.40, 3, 10 д.). 903 D, 0.50, 903 E. 0.50, 908 C. 2.10.

Новая редакция. 2002. Стандарт (0.10 д.). 1029. 0.30.

2002. Кораллы (1.40, 2.40, 3, 5 д.). 1038-1039. 3.50. Блок 101. 3.50.

Железнодорожное сообщение (1.40, 2.40, 3, 5 д.). 1040-1043. 3.50.  
5-летие особой зоны (1.40, 2.40, 3, 5 д.). 1044-1047. 3.50. Блок 102. 3.50.

Стандарт (3х10 д.). 1048-1050. 9.00. Блоки 103-105. 9.00.

Скалы (1.40, 2.40, 3, 5 д.). 1051-1054. 3.50. Блок 106. 3.50.

**ИРАН.** 2001. Неделя помощи (2х250 р.). 2862-2863. 2.80.  
Женские спортивные (250 р.). 2864. 1.40.

Коран (500 р.). 2865. 2.80.  
День флота (4х500 р.). 2866-2869. 11.00.

Пчеловодство (500 р.). 2870. 2.80.  
Беженцы (500 р.). 2871. 2.80.

День транспорта (250, 350 р.). 2872-2873. 3.60.

Тегеранское метро (2х500 р.). 2874-2875. 4.40.

Автомобилестроение (2х500 р.). 2876-2877. 4.00.

Лесонасаждения (500 р.). 2878. 2.00.

**КИТАЙ.** 2002. Участие Китая в финале чемпионата мира по футболу (80 ф., 2 ю.). 3351-3352. 1.20.

Блок 106. 7.00.  
Маяки (5х80 ф.). 3353-3357. 1.50.

Гидроэлектростанция (4х80 ф.). 3358-3361. 1.20 (8 к.). 3362. Блок 107. 3.20.

Каменные скульптуры (4х80 ф.). 3363-3368. 1.20 (8 ю.). 3367. Блок 108. 3.20.

Флора пустынь (3х80 ф., 2 ю.). 3368-3371. 1.80.

Антарктика (2х80 ф., 2 ю.). 3372-3374. 1.50.

**КИТАЙ. ТАЙВАНЬ.** 2002. Морская ласточка (10х5 д.). 2754-2763. 4.00. Малый лист. 4.00 (25 д.). 2764. Блок 92. 2.00.

Стандарт (80 д.). 2765. 6.00.

Фарфор (5, 5, 7, 32 д.). 2766-2769. 3.80.

Цветы (5, 12, 25 д.). 2770-2772. 3.40.

**КОРЕЯ СЕВЕРНАЯ.** 1999. День Солнца (10 ч.). 4147. 0.20 (2 в.). 4148. Блок 419. 1.90.

Чемпионат по настольному теннису (1.50 в.). 4149. 1.40.

«ИБРА-99» (1 в.). 4150. 0.90.

40-летие зоопарка (50, 60, 70 ч.). 4151-4153. 1.80 (26). 4154. Блок 420. 1.90.

Ботанический сад (10, 30, 70, 90 ч.). 4155-4158. 2.00. Блок 421. 2.00 (2 в.). 4159. Блок 422. 1.90.

«Три революции» (60, 80 ч.). 4160-4161. 1.40.

Азиатско-Тихоокеанский союз электросвязи (1 в.). 4162. 1.00.

Битва при Мусане (10 ч.). 4163. 0.20.

Ч. Дарвин (30, 50 ч., 1, 1.20, 1.50 в.). 4164-4168. Блок 423. 4.50 (2 в.). 1169. Блок 424. 2.00.

Д. Веласкес (2х50 ч.). 4170 А-4171 А. 1.00 (2х3.50 в.). 4172 А, 4172 С. Блоки 425-426. 7.80.

Гидроэлектростанции (80 ч., 1 в.). 4173-4174. 1.50.

Чемпионат мира по футболу среди женщин (1, 1.50, 1.50, 2 в.). 4175-4178. Блок 427. 6.00.

Исследование Марса (3х2 в.). 4179-4181. Блок 428. 5.70.

Кинофильм (4х1 в.). 4182-4185. 3.60.

Горные ландшафты (20, 40, 60, 80 ч., 1 в.). 4186-4190. 2.80.

125-летие ВПС (2 в.). 4191. Блок 430. 1.90.

«Филэксфранс-99» (2.50 в.). 4192. Блок 431. 2.40.

**КОРЕЯ ЮЖНАЯ.** 2001. Олимпийская выставка (170 в.). 2179. 0.50. Блок 693. 1.00.

Поздравительные марки (4х170 в.). 2180-2183. 4.00.

Комиксы (2х170 в.). 2184-2185. 1.00. Блоки 694-695. 1.00.

Чемпионат мира по футболу (5х170 в.). 2186-2190. 2.50. Блоки 696-700. 5.00.

Корейские кушанья (4х170 в.). 2191-2194. 2.00.

**МАКАО.** 2002. Литература (IV) (6х2 п.). 1189-1194. 4.00 (8 п.). 1195. Блок 99. 2.60.

Фестиваль (1.50, 2.50, 3.50, 4.50 п.). 1196-1199. 4.00 (8 п.). 1200. Блок 100. 2.60.

400-летие церкви св. Павла (1, 3.50 п.). 1201-1202. 1.50 (8 п.). 1203. Блок 101. 2.60.

**МОНГОЛИЯ.** 1999. Соколы (30, 50, 100, 150, 200, 250, 300, 400, 600, 800 т.). 2933-2944. 12.00. Лист. 12.00.

Телесериал (50, 100, 150, 150, 200, 250, 450, 450 т.). 2954-2953. 8.00.

Лист 8.00 (3х800 т.). 2954-2956. Блоки 295-297. 12.0.

Золотой Будда (200, 400 т.). 2957-2958. 2.20 (2х1000 т.). 2959-2960. Блоки 298-299. 6.40.

Сказки (50, 150, 200, 250, 300, 450 т.). 2961-2966. 5.60 (1000 т.). 2967. Блок 300. 5.80.

Провизорий (810 т./60 м.). 2968.

Комиксы (50, 100, 150, 150, 200, 250, 250, 450, 450 т.). 2969-2977. 9.00.

Малый лист. 9.00 (2х800 т.). 2978-2979. Блок 301-302. 11.00.

Телесериал «Я люблю Люси» (50, 100, 150, 200, 250, 250, 450, 450 т.). 2980-2988. 9.00. Малый лист. 9.00 (2х800 т.). 2989-2990. Блоки 303-304. 11.00.



## СФР

**СЕРЕБРЯКОВ В.В.** — 191186. Санкт-Петербург, а/я 116. Куплю, продам, меняю марки царской России, Латвии 1918-1940 гг., бонны, монеты, значки, награды. Ищу филателистический материал по темам: «Авиация», «Валлаам».

**МОНАХОВ В.К.** — 140304, Московская область, г. Егорьевск, ул. Горького, д. 6 «А», кв. 27. Реализую хронологию России 1992-2000 г. и все выпуски «1-го, 2-го и 3-го Стандарта РФ» 1992-1995, 1997, 1998, 1999 гг., включая разновидности по цвету и флюоресценции на офсетной бумаге. Реализую ПК с Мк с ОМ СССР и РФ чистые и с СГ, гашеную тематику стран мира до 1991 г., малотиражные малые листы СССР, все выпуски Украины и Беларуси с 1992 г., Эстонии и Литвы с 1990 г., принадлежности (клеммташи, классеры, зубцемеры, пинцеты и т.д.), литературу и каталоги по филателии и нумизматике, монеты СССР, маркированные односторонние художественные ПК СССР в ассортименте, годовые наборы марок СССР.

**ФИЛИПЕНКО Д.В.** — 191123, Санкт-Петербург, а/я 339. Реализую чистые марки всего мира, в т.ч. беззубцовые выпуски, люкс-блоки и разновидности, по темам «Спорт», «Живопись», «Транспорт», «Фауна», «Космос» и другим.

**ПРИБЫШИН Г.Н.** — 183053, Мурманск-53, а/я 6290. Продаю марки СССР 1960-1992 гг., годовые комплекты России 1993-1996 г., ХМК по теме «Авиация», «Космос», СГ по полярной тематике. Куплю марки СССР по манколисту или обменяю. Для ответа вкладывать чистый конверт с литерой «А».

**ФРОЛЕНКОВ В.А.** — 454090, Челябинск-90, до востребования, куплю марки Британии, колоний, Португалии, колоний, Франции, колоний, 1940-2003 годы, чистые, из неполных серий.

**БЛАНУЦА В.И.** — 664033, Иркутск-33, а/я 55. Интересуют це-

лые и цельные вещи со штемпелями почтовых учреждений Иркутской губернии до 1920 года, железнодорожная почта (маршруты № 197, 198, 241 и 242), пароходная почта («Усть Кут — Якутск» и «Байкальское пароходство»), любые почтовые отправления 1914-1918 гг. с отметками военной цензуры Иркутска, корреспонденция с фронтов Первой мировой войны в Иркутск, любые почтовые отправления из Иркутска с воинскими печатями, а также почтовые карточки, изданные в 1914-1918 гг. для военнопленных Иркутского военного округа (Иркутская и Енисейская губернии, Забайкальская и Якутская области) с напечатанным обратным адресом города (например, KRASNOJARSK Sibirien.) или лагеря (например, Beresowka. Zabajkalsk. Ostsibirien). Перечисленные вещи куплю или обменяю на дореволюционные открытки, полевую почту Первой и Второй мировых войн, русскую почту в Китае, марки Китая 1949-1965 гг. и Монголии 1991-2001 гг.

**ЛИТВИНОВ Б.Н.** — 410601, Саратов, почтаamt, а/я 1522. Предлагаю марки всех стран с 1850 года, новинки, тематику, ЦВ, открытки, этикетки, значки, каталоги, литературу. Постоянным покупателям скидки. Ищу марки и ЦВ Большой России и СССР, ХМК, двухсторонние ПК и открытки СССР.

**ЕВПАЛОВ А.И.** — 353740, Краснодарский край, ст. Ленинградская, ул. Жлобы, д. 2. Приобрету монеты России, СССР в отличном состоянии, выборочно. Куплю мусульманские и китайские монеты, монеты всего мира по годам, а также награды России, ордена и медали прошлых лет. Прошу оценивать предлагаемый материал.

## БЕЛОРУССИЯ

**ЧУБРИК Г.Н.** — 231370, Гродненская обл., г. п. Вороново, ул. Советская, д. 56, кв. 14.

Предлагаю чистые и гашеные марки по теме «Фауна», «Фло-

ра» стран Восточной Европы, Монголии, Вьетнама, КНДР. Чистые серии марок и блоков Белоруссии и других стран СНГ. Ищу чистые марки и блоки по теме «Фауна» стран Западной Европы, Албании по манколисту.

## БОЛГАРИЯ

**VASIL POPOV** — P.O. BOX 198. 4000 PLOVDIV. BULGARIA. Меняю и реализую чистые марки Болгарии, Румынии, Израиля, Западной Европы и др. стран, КПД, КМ. Ищу чистые марки и КПД Монголии, КНДР, Кубы, Вьетнама, СНГ. Каталог «Михель».

## ВЕНГРИЯ

**TOMAS BORBELY** — PO Box 106, H-1431, Budapest, HUNGARY. Fax=36-1-3337383. Предлагаю зубцовые и беззубцовые выпуски Венгрии, а также КПД, годовые комплекты марок и новинки Венгрии.

## ГЕРМАНИЯ

**GENNADIY BRZHESTOVYTSKY** — Dresdener. Str. 25. 40595. Dusseldorf, Deutschland. Ищу коллег по обмену открытками издания до 1917 года. Имею большой обменный фонд. Писать по-русски.

## ИТАЛИЯ

**ЛУИДЖИ БЕЛОТТИ** — Пл. Манцони, 55. 27100 Павия, Италия. Собираю почтовые марки и прошедшие почту почтовые карточки России и республик бывшего СССР. Обмениваю на филателистические материалы Италии.

**SERGIO VIGNUPELLI** — Via Claudia, 3831, 41056, Savignano, S. Canaro, Modena. ITALIA. Коллекционирую тематику и интересуюсь материалами по истории почты Италии. Хотел бы иметь подобный материал из России.

## РУМЫНИЯ

**MIRCEA GHITIANU** — Bc. Bucuresti, 24C, Bl. IA. Ap. II 2000 — PLOIESTI, Romania. Ищу партнеров по филателистическому обмену. Переписка возможна на английском и французском языках.

*Уважаемые  
господа!*

*Мы представляем  
вашему вниманию  
нашу фирму, ⇨*

*занимающуюся продажей товаров для  
коллекционеров по почте.*

Вы можете **БЕСПЛАТНО** заказать наши прайслисты по  
следующим направлениям:

— новинки марок СНГ и Балтии, выпущенные за последний  
год;

— марки СНГ и Балтии, выпущенные до 01.03.2002;

— марки СССР и России 1924 – 2003 годов;

— чистые тематические выпуски всего мира – «Олимпиада»,  
«Футбол», «Шахматы», «Фауна», «Космос», «Транспорт»;

— филателистические принадлежности (альбомы, пинцеты,  
клемташи и др.) и каталоги: «Михель», «Ивер», «Домфил».

**Мы заинтересованы в обмене следующего материала**

❖ редкие выпуски марок СССР, редкие конверты, открытки  
до 1945 года;

❖ чистые марки Западной Европы 2001/2003 гг.

**ИЩЕМ ОПТОВЫХ ПОСТАВЩИКОВ НОВИНОК И ПАРТНЕРОВ  
ПО ОБМЕНУ ВО ВСЕХ СТРАНАХ СНГ И БАЛТИИ, А ТАКЖЕ ПО  
ВСЕМУ МИРУ!**

*Узнать наши условия и заказать бесплатные  
прайслисты Вы можете по адресу:*

*Орлов Михаил Александрович,  
197022, Санкт-Петербург, а/я № 352,  
телефон / факс 812-2465486,  
e-mail: ALFANOVY@ONLINE.RU*

**О. О. О. "АЛЬФА-ХОББИ",  
Санкт-Петербург**

**Извещает Глебыч!**

**Филателистический  
магазин в Москве  
на ул. Волгина, дом 23**

**покупает, берет на  
комиссию и продает**  
почтовые марки СССР,  
России и стран мира,  
другую  
филателистическую  
продукцию.

Имеется большой  
выбор годовых  
наборов  
марок СССР  
1950 – 1980 гг.,  
широкий выбор  
продукции

многопрофильного  
полиграфического  
предприятия  
«РАПЕРС» —

альбомы для монет,  
значков, конвертов.  
В магазине работает  
отдел нумизматики.

**Контактный телефон:  
335-89-10.**

## «Замученные ачипатки»

Филателист из Красноярска А. В. Поляковский обнаружил квартблок марки № 2660 (Серия «Первенство мира по конькобежному спорту», 4 коп., 1962 год), на одной из марок которого четко просматривается «Москва 1952». Типичный пример типографской «марашки» в офсетной печати при многомиллионном тираже (3 млн.) в период освоения на ГОЗНАКе нового оборудования.

*Интересно, есть ли у  
кого-нибудь из коллег нечто  
подобное? Напишите.*



**ООО "КВАДРА-А"** предлагает широкий ассортимент принадлежностей для всех видов коллекционирования немецкой фирмы "LINDNER"

<http://www.kwadra.ru>  
E-mail:kwadra@dol.ru

- ✓ Альбомы для марок, открыток, конвертов, бон и монет.
- ✓ Иллюстрированные альбомы для марок России, СССР, СНГ.
- ✓ Пинцеты, лупы, клемташи, специальные резакы.
- ✓ Каталоги "MICHEL" и др., специализированные каталоги (спорт, фауна, космос и др.), каталоги по бонам, монетам, знакам.
- ✓ Выставочные листы и пластиковые пакеты к ним.
- ✓ Всё для оформления коллекций.
- ✓ Коробки, капсулы, альбомы для хранения монет.
- ✓ Подарочные наборы для детей по нумизматике и филателии.
- ✓ Жидкости для снятия наклеек и устранения грибка на марках.

**ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ ПО КАТАЛОГУ.**



**Постоянным клиентам и оптовым покупателям предоставляются скидки!!!**

**Магазин покупает, оценивает, берёт на комиссию:**

- ✓ Коллекции почтовых марок.
- ✓ Открытки ( до 1945 г.)
- ✓ Конверты от писем ( до 1950 г.)
- ✓ Бумажные деньги.
- ✓ Плакаты (политика, реклама, промышленная графика).
- ✓ Листовки ( военные, революционные, рекламные).
- ✓ Автографы ( политические деятели, космос, опера).
- ✓ Домашние архивы.



**В магазине всегда в продаже марки и письма.**

- ✓ СССР, Россия
- ✓ Гражданская война.
- ✓ Земство, тематика, "Фауна", "Спорт", "Искусство" и др.

**LINDNER**

Магазин находится в здании Государственного центрального музея современной истории России по адресу:

**МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ д.21, "МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН"**

Проезд до ст.метро "ПУШКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".

Время работы 10.00 до 17.00 кроме понедельника.

☎/☎(095)299-1695, ☎ (095)299-8624

✉ 103009, МОСКВА, а/я 345, "Квадра-а"

При письменном обращении в магазин для оперативной связи сообщайте номер Вашего телефона



1903 год



Гигантские монеты Швеции в начале XIX века можно еще было видеть в обращении в Лапландии. По образцу этих монет были введены при Екатерине II и у нас в обращение рубли, полтинники, четвертаки, имевшие вид 4-угольных дощечек. Впрочем, у нас эти неуклюжие деньги не прижились, хотя по размерам были значительно меньше шведских. Рубли и полтинники такого образца представляют чрезвычайную редкость. Всего имеется два таких рубля; один хранится в Имп. Эрмитаже, другой — в Саксонском королевском музее. Полтинник составляет еще большую редкость. Он существует в одном экземпляре в богатой коллекции вице-президента Имп. академии художеств гр. И.И. Толстого, известного любителя и знатока археологии.

**«Московские ведомости», 2 мая**

В видах предоставления дачникам удобств по обмену корреспонденции на время летнего сезона устанавливается доставка на дом адресатам корреспонденции, причем почтальоны будут снабжены для продажи почтовыми марками, штемпельными конвертами и бланками открытых писем.

**«Приветственный вестник», 7 мая**

Протяжение линий телеграфной связи в 1901 г. достигло 140322 в., то есть увеличилось на 2839. Первое место в телеграфной корреспонденции принадлежало Германии (48,5% телеграмм), за ней Англия (18,5) и Франция (15,5). Верст, пройденных почтами по всем трамтам, 108283208, в 3 млн. больше, чем в 1900. На долю железных дорог приходилось более 65% годовичного пробега. Служащих по ведомству составляло 23784 чиновника и 17890 низших служителей. Данные эти с очевидностью говорят о слабом развитии почтово-телеграфного дела — на одного чиновника приходится менее 1 разносчика. В отчетном году состояло 11604 пункта почтово-телеграфного обмена, а число казенных винных лавок в 64 губерниях достигло 26821.

**«Русские ведомости», 9 мая**

С 15 мая в почтовых отделениях столицы вводится прием иностранных посылок и переводов, принимавшихся до сих пор исключительно на главном почтамте. В виду недостатка лиц, знакомых практически с иностранными языками, главным управлением почт и телеграфов разрешен прием на службу лиц женского пола, знающих иностранные языки. Комплект лиц женского пола определен в количестве одной на каждое почтовое отделение.

**«С.-Петербургские ведомости», 16 мая**

На Петербургском почтамте получается громадное количество корреспонденции, почему для выделения из нее при разборе той части, которая подлежит выдаче непосредственно из именных ящиков, употребляется продолжительное время. Сортировка производилась бы успешнее, если в адресах имелись бы отличительные знаки, например буква «К», написанная красными чернилами и четким почерком, или обозначались номера ящиков, абонированных адресатами, например «ящик № 240».

**«Новое время», 11 мая**

В Спрингфильде (Огайо) пропадали письма из почтового ящика. Начальник почты командировал агента, и вор в тот же день был найден. Едва женщина опустила письмо, как оттуда вылетела птица с письмом в клюве. Агент проследил и нашел кучу писем. Оказалось, птичка, устроив в ящике гнездо, сердилась, когда ее беспокоили. Начальник почты велел оставить птичку в покое, а для писем повесить другой ящик.

**«Московские ведомости», 14 мая**

Новый начальник главного управления почт и телеграфов Е.Н. Андреевский издал приказ, что небрежное несение службы не может быть терпимо. Нерадивые чиновники будут неукоснительно устранимы и замещаемы более достойными.

**«С.-Петербургские ведомости», 16 мая**

Из безусловно достоверного источника можем сообщить, что появившееся в газетах сообщение, будто главное управление почт и телеграфов выпускает в обращение юбилейные петровские почтовые марки лишено всякого основания.

**«Новости и биржевая газета», 18 мая**

В Китае с давних пор существовали гонцы-сороходы для пересылки корреспонденции. Бедра гонцов стянуты поясом из шерстяной ткани, на голове острроверхая шапка, на ногах плетеные кожаные сандалии, а через плечо на ремне деревянный покрытый лаком футляр.

Идут однообразным размеренным шагом, не говоря в пути ни слова. Быстрота ходьбы почти равняется лошадиной рыси. Способ передачи посредством гонцов распоряжений из Пекина в настоящее время существует только в пров. Хунань, упорно отказывающейся от европейских новшеств. Остальная почтовая организация сосредоточена в руках военного министра. Рядом с правительственными почтовыми учреждениями существуют частные.

**«Московские ведомости», 23 мая**

Подобрал А. БЛОХ

## Часть VI. «Краткие курсы» тематики УЧЕНЫЕ. ПУТЕШЕСТВЕННИКИ. ПЕРВООТКРЫВАТЕЛИ

(см. «Филателия», № 2-4, 2003 г.)

### АМЕРИКА

**Антигуа и Барбуда.** 19 октября 1992. Изобретения и изобретатели. М № 1667-1674, бл 240-241, С № 1603-1606, бл 1607-1608, 8 м и 2 блока, 14 С. **М № 1668, С № 1604** — самолет «Русский витязь» («Илья Муромец») И. Сикорского, Россия, 1913 г., 25 ц.  
8 ноября 1995. Нобелевские лауреаты. И № 1964-1972, бл 327, С № 1945-1946 по а — i, бл 1947-1948, 9 м и блок. **И № 1968, С № 1945 е** — А. Сахаров, премия Мира, 1975 г., 1 д.

**Аргентина.** 8 августа 1959. 21-й Международный конгресс физиологов в Буэнос-Айресе. С № 682-684, 3 м. **С № 684, И № 600** — академик И. Павлов, 1,50 р.

**Барбуда.** 29 января 1993. Изобретатели и их изобретения. Надпечатка на марке Антигуа М № 1668, С № 1604 (И. Сикорский, «Русский витязь») — **М № 1473, С № 1364, 25 ц.**

**Бразилия.** 16 апреля 1945. Конгресс эсперантистов в Рио, 1945 г., Л. Заменгоф — **С № С61, 11 С, 1,20 р.**

10 марта 1960. Л. Заменгоф, изобретатель языка эсперанто (в 1887 г.). **С № 905** — портрет, 11 1/2 С, 6,50 р.

**Гайана.** 20 декабря 1995. Нобелевские лауреаты. И № 3944-3970, бл 223-225, С № 3007-3012 по а — i, бл 3013-3018, марки по 35 д, 14 С. **И № 3944, С № 3011 а** — Н. Басов, физик, 1964 г., **И № 3663, С № 3007 б** — И. Тамм, физик, 1958 г., **И № 3669, С № 3007 г** — П. Черенков, физик, 1958 г.  
22 июня 1999. Исследования в космосе. С № 3417-3418 по а — f, бл 3419-3420. Марки по 6 шт. в двух блоках по 80 д, 2 бло-

ка С 3419, С 3420 по 300 д. **Блок с № 3417 а — f** — на полях К. Циолковский, **С № 3418 а** — «Спутник» (1959), К. Циолковский.

**Доминика.** 29 мая 1997 г. Генрих фон Стефан (1831-1897). С № 1964 а — с, бл 1965. **С блок 1965** — Г. Стефан и русские почтовые собаки, 1859 г., 6 д.

**Мексика.** 29 мая 1997. Г. фон Стефан. С № 1009 а — с по 1.60 д, бл 1010. **С № 1009 а** — русская почта на оленях, 1859 г.

**Невис.** 4 января 2000. Миллениум. XVII в. 1700-1750 гг. М № 1458-1474, С № 1185 а — г, 17 м по 30 ц на малом листе, 12 1/2 М. **М № 1469, С № 1185 I** — В. Беринг открывает Аляску и Алеутские острова.

**Никарагуа.** 15 мая 1971. Великие ученые. 10 математических формул, изменивших мир. М № 1613-1617, И № 907-911, С № 877-881, 5 м, 13 1/2 С. **М № 1616, И № 910, С № 880** — формула К. Циолковского, текст «Закон Циолковского», 1 к.

**Парагвай.** 18 июля 1977. История авиации. И № 1574-1578, С № 1742 а — г, бл 1744-1745, 7 м и 2 блока, 14 И, С. **И № 1578, С № 1742 е** — самолет И. Сикорского «Русский витязь», 1913, Россия, 5 г.

**Сент-Винсент.** 25 ноября 1991. Знаменитые люди. Нобелевские лауреаты. **М № 1887, С № 1563 е** — Лев Ландау, физик, 1 д.

2 октября 1995. Нобелевские лауреаты. И № 2590-2601, 2663-2674, бл 310, 316, С № 2217-2220 по а — l, бл 2221-2224, марки по 1 д, 14. **И № 2593, 2594, 2595, 2596, 2599, 2673, С № 2218 d, e, f, g, j, 2220 к** — П. Черенков,

физика, 1958 г., И. Павлов, медицина, 1904 г., П. Капица, физика, 1978 г., Л. Ландау, физика, 1962 г., А. Прохоров, физика, 1964 г., И. Тамм, физика, 1958 г.  
6 мая 1999. Исследования в космосе. М № 4625-4628, 4 м по 50 к, 4629-4655, бл 486, 487, С № 2696-2699, 2700-2702 по а — i, бл 2703, 2704, 27 м по 1 д и 2 блока, 14 1/4 М, 14 С. **М № 4626, С № 2697** — К. Циолковский.

**Сент-Китс.** 28 сентября 1983. История авиации. Первые в авиации. С № 123-126, 4 м и блок с 4 м. **С № 124** — «Илья Муромец», май 1913 г., И. Сикорский, 45 ц.

**США.** 22 марта 2001. 100-летие Нобелевской премии. **С № 3504** — портрет А. Нобеля и медали, 11 С, 34 ц.

**Суринам.** 4 февраля 1987. Эсперанто, первый век. С № 759-761, 3 м. **С № 761** — Л. Заменгоф, основатель эсперанто, 120 ц.

16 марта 2000. 100-летие А. Нобеля. **М № 3444** — портрет, медали, 11 М, 34 ц.

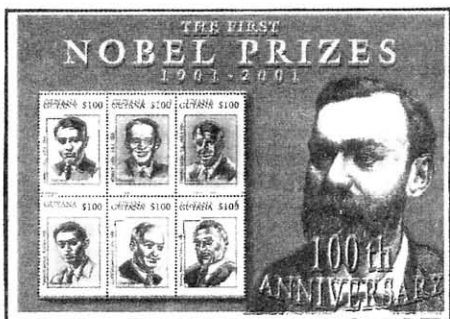
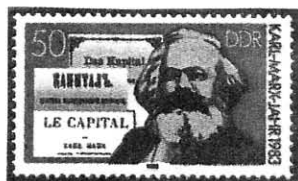
**Уругвай.** 14 мая 1999. И. Чеботарев (1909-1984), географ, ботаник. К 90-летию со дня рождения. **С № 1793** — портрет, горы, экспедиция, 7 п.

### ОКЕАНИЯ

**Гилберта о-ва.** 1 июня 1977. Парусные корабли. Капитаны. М № 291-294, С № 296-299, 4 м, 14 М. **М № 293, С № 298** — шлюп «Восток», капитан Ф. Беллинсгаузен, 1820 г., 20 ц.

**Кирибати.** 25 марта 2002. Мореплавание. Капитаны-первооткрыватели. М № 871-876, бл 45 с № 877, 6 м и бл, 14 М. **М № 871** — Ф. Беллинсгаузен (1778-1852), шлюп «Восток», 25 ц.

**Микронезия.** 12 июля 1984.



➤ Люди, даты, события. С № 5 — 20, 16 м, 13 1/2x13 С. **С № 7, 15** — Ф. Литке, русский мореплаватель, первооткрыватель, 3 ц, 30 ц.  
**12 апреля 1993.** Пионеры воздухоплавания и космоса. М № 265-272, С № 155 а — h, 8 марок по 29 центов. **М № 267, 270, С № 155 а, h** — А. Туполев, И. Сикорский.  
**21 сентября 1995.** Пионеры воздухоплавания и космоса. М № 440-447, И № 364-371, С № 233 а — h, 8 марок по 60 ц, 13 1/2. **М № 446, И № 370, С 233 г** — К. Циолковский.  
**18 сентября 1996.** Пионеры воздухоплавания и космоса. М № 514-521, С № 249 а — h, 8 марок по 670 ц. **М № 520, С № 249 е** — С. Королев.  
**12 ноября 2001.** 100-летие Нобелевских премий. С № 469-470 по а — f, бл 471-472, 12 м и 2 бл. **Блоки С 471, 472** — на полях портрет А. Нобеля, по 2 д.  
**Норфолк.** **19 февраля 1991.** Корабли. **С № 482** — морское судно «Дмитрий Менделеев», 50 ц, 14 1/2 С.  
**Папуа — Новая Гвинея.** **15 августа 1970.** 42-й Научный конгресс Австралии и Новой Зеландии. М № 185-188, С № 311-314, 4 м, 11 3/4 М, 11 1/2 С. **М № 185, С № 311** — Н. Миклухо-Маклай, 5 ц.  
**Уоллис и Футуна о-ва.** **1 августа 1983.** 150 лет со дня рождения А. Нобеля. М № 445, С № С124, 13 С, 150 фр.

## «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ» СТАТИСТИКА

«Сухую статистику» — без особых комментариев начнем с *писателей*. Прежде всего, конечно, с нобелевских лауреатов, как наиболее чтимых и чаще упоминаемых в последние годы, особенно в связи со 100-летием присуждения именитых премий. Все наши — Бунин, Пастернак, Шолохов, Солженицын, Бродский — не раз «воспроизводились» на марках. Чаще всех — Солженицын (6 марок), начиная с 1974 года (*Экв. Гвинея*).

Из «ненобелевцев» пять раз назывался наш великий Пушкин, первым марку с его изображением издали в 1972

году в *Сенегале*. Трижды упоминался Толстой, вначале — *Францией* в 1978 г., *Индией*, в связи со 150-летием в 1978 г., *Нигер* выпустил блок из шахматной серии, на котором писатель играет в шахматы. Можно найти на марках Чехова (дважды), «индийского» Горького — в связи с 100-летием со дня рождения, Маяковского из *Никарагуа* (1995 г.). Надо еще отметить Шолом Алейхема — из *Израиля* 1959 года.

Таким образом, десять наших «деятели пера и бумаги» были отмечены мировым почтовым вниманием.

Среди *художников* по количеству посвященных выпусков резко вперед всех шагнул М. Шагал — двенадцать с почти двумястами марками. Еще бы, только *Гренада, Гренада и Гренадины* издали в 1986-1987 годах серии сразу по 50 марок в каждой (!). ООН в 1967 г. представил его живопись на шести марках. Причем изданы не только репродукции картин Шагала, но и его витражи, например, в *Израиле* (1973 г.).

Четыре выпуска «претерпело» искусство И. Мясоедова (Е. Зотова) в *Лихтенштейне*, начиная с 1939 г. О его произведениях подробно рассказал на страницах нашего журнала В. Шлеев еще в 1992 году («Филателия», № 3, 1992 г.).

Особо отметим марки с картинами Ф.Н. Рисса, русского художника, академика Академии художеств Санкт-Петербурга. *Канада* в 1855 г., затем и в 1859-м и 1908-м, *Франция* в 1934 г. издавали его знаменитый «Портрет Жака Картье».

Присутствует, конечно, В. Кандинский — в сериях *ООН и Германии*. Среди других, назовем Айвазовского, Тропинина, Маковского, Рериха Николая, Крамского. Попали на марки и скульпторы: Вутечич с его «Перекресток мечи на орала», Постников с «В космос», Мухина, Опекушин.

Более двадцати имен — на марках и блоках мира.

Далее, *музыканты*. П. Чайковский — первый наш — имеет более десятка выпусков, начиная с *австрийского* 1969 г. к «100-летию Венской оперы».

И. Стравинский — восемь выпусков, наиболее ранний — *Монако* в 1966-м с «Петрушкой». С. Прокофьев — столько же, первый еще в 1975-м издала *Швеция*.

Марочный мир приветствовал также Мусоргского, Римского-Корсакова, Хачатуряна. Отметил также великого певца Шаляпина, пианиста Рубинштейна, балетмейстера Баланчина. Итого, более десяти наших композиторов и исполнителей.

Наконец, добрались до *ученых, первооткрывателей*. Сразу скажем, что здесь число «упомянутых» на марках гораздо более, чем всего нами названо ранее. Видимо, вызвано это нашими знаменитыми «учеными нобелевскими лауреатами», чьи имена всегда широко пропагандируют СМИ (конечно, заслуженно). России принадлежат около пятнадцати таких известных имен на марках.

А сколько еще из нашей знаменитой когорты — «добробелевского» времени!

Назовем Эйлера, Попова, Павлова, Мечникова, Менделеева, Заменгофа, Миклухо-Маклая, Кибальчича, археолога Шлимана, «паровозника» Дементьева, конечно, Циолковского (10 выпусков), Ломоносова, из современников — Туполева, Королева, телевизионщика Зворыкина, медика Хавкина, географа Чеботарева...

Подчиняясь сухой статистике — здесь лишь «кобозначаем» имена без комментариев, — напомним первооткрывателей наших: Беринга, Беллинсгаузена, Литке, Крузенштерна, Баренца.

Таким образом, более 40 имен великих ученых, знаменитых людей, прославивших в то или иное время нашу страну, представлено на почтовых марках мира.

**А. и В. ТАЛАНОВЫ**

**E-mail: TALANTROOM@COMAIL.RU**

*(Продолжение следует)*





# ООО "КВАДРА-А"

купит у населения и коллекционеров  
следующий материал:

1. Любое земское письмо  
от 80 у.е.

3. Земские письма, имеющие  
тройную франкировку  
(две земские марки разных  
уездов и одну государственную  
марку), - от 2000 у.е.

## 2. Земские письма с земскими марками следующих уездов по специальным ценам:

- Алатырское земское письмо - 3000 у.е.
- Александровское з.п. - 700 у.е.
- Аннаньевское з.п. - 900 у.е.
- Аткарское з.п. - 800 у.е.
- Ахтырское з.п. - 800 у.е.
- Балашовское з.п. - 800 у.е.
- Бахмутское з.п. - 800 у.е.
- Бердянское з.п. - 1000 у.е.
- Бобровское з.п. - 1000 у.е.
- Богучарское з.п. - 800 у.е.
- Борисоглебское з.п. - 800 у.е.
- Бронницы з.п. - 700 у.е.
- Валдайское з.п. - 800 у.е.
- Валковское з.п. - 600 у.е.
- Васильевское з.п. - 500 у.е.
- Великоустюгское з.п. - 400 у.е.
- Верхнеднепровское з.п. - 800 у.е.
- Волчанское з.п. - 700 у.е.
- Вольское з.п. - 400 у.е.
- Демьянское з.п. - 800 у.е.
- Дмитриевское з.п. - 700 у.е.
- Днепровское з.п. - 600 у.е.
- Донецкое з.п. - 800 у.е.
- Духовщинское з.п. - 800 у.е.
- Егорьевское з.п. - 600 у.е.
- Екатеринославское з.п. - 800 у.е.
- Елецкое з.п. - 500 у.е.
- Елизаветградское з.п. - 500 у.е.
- Задонское з.п. - 700 у.е.
- Земляное з.п. - 800 у.е.
- Казанское з.п. - 800 у.е.
- Касимовское з.п. - 800 у.е.
- Каширское з.п. - 500 у.е.
- Кирилловское з.п. - 400 у.е.
- Козелецкое з.п. - 800 у.е.
- Константиноградское з.п. - 700 у.е.
- Корчевское з.п. - 500 у.е.
- Крапивненское з.п. - 700 у.е.
- Краснинское з.п. - 400 у.е.
- Кузнецкое з.п. - 400 у.е.
- Кунгурское з.п. - 300 у.е.
- Лаишевское з.п. - 300 у.е.
- Лебединское з.п. - 650 у.е.
- Ливенское з.п. - 700 у.е.
- Лохвицкое з.п. - 350 у.е.
- Лубенское з.п. - 400 у.е.
- Лужское з.п. - 350 у.е.
- Львовское з.п. - 600 у.е.
- Малмыжское з.п. - 700 у.е.
- Малоархангельское з.п. - 800 у.е.
- Мариупольское з.п. - 700 у.е.
- Мелитопольское з.п. - 800 у.е.
- Новгородское з.п. - 500 у.е.
- Никольское з.п. - 300 у.е.
- Новоладожское з.п. - 800 у.е.
- Новомосковское з.п. - 400 у.е.
- Новоржевское з.п. - 800 у.е.
- Новоузенское з.п. - 350 у.е.
- Одесское з.п. - 500 у.е.
- Осташковское з.п. - 400 у.е.
- Остерское з.п. - 600 у.е.
- Острожское з.п. - 600 у.е.
- Павлоградское з.п. - 800 у.е.
- Пензенское з.п. - 350 у.е.
- Переславское з.п. - 400 у.е.
- Переяславское з.п. - 300 у.е.
- Петрозаводское з.п. - 300 у.е.
- Пирятинское з.п. - 800 у.е.
- Прилукское з.п. - 900 у.е.
- Пудожское з.п. - 350 у.е.
- Ростовское з.п. - 900 у.е.
- Рязанское з.п. - 350 у.е.
- Рязанское з.п. - 900 у.е.
- Самарское з.п. - 600 у.е.
- Саранское з.п. - 800 у.е.
- Сарapulское з.п. - 350 у.е.
- Саратовское з.п. - 800 у.е.
- Скопинское з.п. - 500 у.е.
- Смоленское з.п. - 1000 у.е.
- Сорокское з.п. - 250 у.е.
- Спасское з.п. - 400 у.е.
- Ставропольское з.п. - 250 у.е.
- Старобельское з.п. - 600 у.е.
- Старорусское з.п. - 800 у.е.
- Суджское з.п. - 500 у.е.
- Сумское з.п. - 250 у.е.
- Сызранское з.п. - 800 у.е.
- Тамбовское з.п. - 1000 у.е.
- Тверское з.п. - 250 у.е.
- Тетюшское з.п. - 350 у.е.
- Устюжское з.п. - 400 у.е.
- Хвалынское з.п. - 350 у.е.
- Холмское з.п. - 600 у.е.
- Чембарское з.п. - 500 у.е.
- Черкасское з.п. - 800 у.е.
- Черное з.п. - 700 у.е.
- Шлиссельбургское з.п. - 2000 у.е.
- Щигровское з.п. - 700 у.е.
- Яренское з.п. - 300 у.е.
- Яское з.п. - 800 у.е.

4. Земские марки,  
имеющие стоимость  
по каталогу Чучина  
от Р до РРРР,  
по следующим ценам:  
Р - от 150 до 300 у.е.,  
РР - от 400 до 600 у.е.,  
РРР - от 1200 у.е.,  
РРРР - от 3000 у.е.

5. Безмарочные земские  
письма (погашенные  
только штемпелем  
земской почты)  
от 60 у.е.

6. Если у вас есть что-то  
интересное по земским  
маркам и письмам,  
просим также  
обращаться к нам.

7. Почтовые отправления  
домарочного периода.

103009, МОСКВА,  
а/я 345, "Квадра-а"

(095) 299-1695  
(095) 299-8624

Магазин находится в здании Музея  
современной истории России  
по адресу: МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ, д. 21,  
"МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН".

Проезд до ст. метро "ПУШКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".  
Время работы: с 10.00 до 17.00,  
кроме понедельника.

<http://www.kwadra.ru>  
e-mail: kwadra@dol.ru



## **ФАЛЬСИФИКАТЫ**

# **СТАНДАРТНЫХ МАРОК СССР**

**К** большому сожалению, фальсификация знаков почтовой оплаты и других филателистических материалов с давних пор стала довольно распространенным явлением. Зародившись во второй половине девятнадцатого века, то есть вскоре после выхода в свет первых почтовых марок, эта деятельность получала все большее распространение. В различных странах закон по-разному трактовал изготовление и распространение подделок филателистических материалов. Поэтому с самого начала подделка знаков почтовой оплаты не получила должного отпора на государственном, а еще важнее, на межгосударственном уровне. Более того, не раз во время военных действий воюющие стороны подделывали и распространяли почтовые марки (как и денежные знаки) враждебной стороны в целях пропаганды и нанесения экономического ущерба. Так, во время Первой и Второй мировых войн в Германии были изготовлены марки Англии, которые вместе с пропагандистской литературой забрасывались на ее территорию. К той же категории можно отнести так называемые нелегальные выпуски, когда некоторые филателистические фирмы издадут марки несуществующих государств или даже вполне реальных стран, без разрешения их почтовых администраций. Известны и случаи, когда подделывались рядовые марки текущих выпусков своей страны. Так, перед Первой мировой войной Францию наводнили фальшивки «сеятельницы». Полиция обнаружила в Лионе типографию, в которой изготовлялись подделки.

Большинство коллекционеров стремится собрать не только распространенные марки, но и малотиражные выпуски, редкие марки и их разновидности. Их и называют редкими, потому что их мало, потому что они дороги и найти их не легко. Спрос рождает предложение: люди, а затем и фирмы, специализирующиеся на изготовлении и продаже фальшивок, процветают во многих странах.

Таким образом, по цели изготовления фальшивки можно подразделить на подделки в ущерб коллекционерам, в ущерб почте и для пропагандистских и подрывных целей. По характеру исполнения это могут быть полные фальсификаты, частичные и фантастические выпуски.

Необходимо отметить, что у любого **полного или частичного фальсификата**, как бы искусно он не был выполнен, внимательный коллекционер почти всегда найдет **отличия от подлинника**. Тщательное изучение и сравнение с заведомо подлинным экземпляром позволяет обнаружить эти несоответствия. Изучать и сравнивать необходимо все элементы — способ печати, размеры марки по зубцам и рамке рисунка, сорт, цвет и структуру бумаги, графические особенности рисунка и шрифта, цвет и тон краски, особенности гуммирования. Очень внимательно следует отнести к изучению самой зубцовки. Определить способ и размер перфорации, сравнить форму зубцов с оригиналом. Следует принять во внимание наличие исследуемой марки в беззубцовом варианте или с пропусками перфорации. При определении способа печати надо убедиться, что характерные признаки, присущие различной печати, подлинны, а не искусно имитированы. Всегда вызывает подозрение наведенный клей, так как во многих случаях фальсификации собственный клей сохранить не удается. Следует помнить об искусно реставрированных марках, выдаваемых за полноценные экземпляры. Здесь могут быть использованы различные приемы наращивания полей, перебивка или подклейка зубцов, заполнение тонких мест бумажной массой, склейка марки из нескольких частей, наведение нового клея, коррекция рисунка и др.

При исследовании марок существенную помощь могут оказать такие инструменты и приборы, как сильная лупа или микроскоп, точная линейка, хороший зубцемер, микрометр (для измерения толщины бумаги), кварцевая аналитическая лампа и др.

В предлагаемой статье сделана попытка рассказать читателю об известных автору **фальсификатах стандартных марок СССР**. Номера марок приведены по каталогам ЦФА «Союзпечать», ежегодным выпускам 1981 — 1992 годов, и каталогу «Центрополиграф» (Москва, 1995 г.).

**Первый стандартный выпуск («Золотой стандарт»), октябрь 1923 — январь 1928 гг.**

**Печать типографская на бумаге без водяного знака без зубцов.**

Встречаются подделки негашеных марок с номиналами 2, 6, 20, 50 коп. (109, 112, 117, 120 — *кат. ЦФА, 277, 280, 285, 288 — кат. «Центрополиграф»*), выполненные из литографских марок этих номиналов продавливанием контуров рамки и крупных штрихов и линий рисунка. Фальшивка легко выявляется при изучении лицевой стороны марки, так как сохраняется основной признак, отличающий типографскую печать от литографской, — краска на рамке и других линиях у литографских марок распределена равномерно, у типографских по краям она насыщеннее, как бы выдавливается от середины линии к краям. Иногда в лупу заметны погрешности вдавливания — неровности, царапины, заскоки за пределы штриха. На оборотной стороне вдавленность на мелких штрихах, отдельных буквах отсутствует. Высота рисунка типографских марок несколько меньше (примерно на 0,1–0,5 мм), чем у литографских. Кроме того, ряд типографских марок имеет графические отличия сохраняются. Следует обратить внимание и на размеры полей этой марки, так как они появились из частично перфорированных или отбракованных листов, подлежащих аннуляции и уничтожению.

Известны полные фальсификаты беззубцовых марок номиналов 7, 8, 9, 40, 50 коп., 1 и 2 руб. (113–115, 119–122, 281 — 283, 287 — 290), выполненные типографской печатью на желтоватой бумаге с толстым клеем. Поэтому рельеф на обороте виден слабо. Буквы толще, а цифры шире, чем у подлинных. Клише было изготовлено для квартблоков, и на листочках их положение варьируется и по расстоянию, и по наклону (рис. 2).

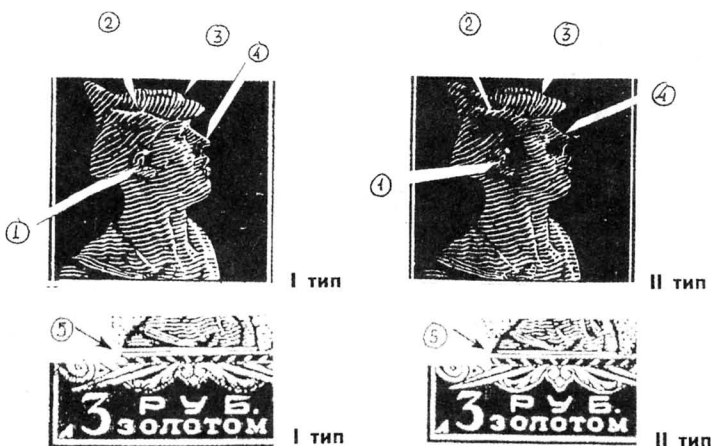


Рис. 1

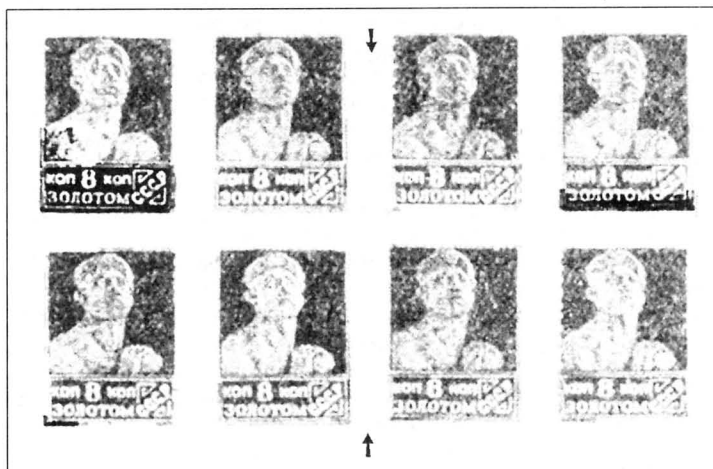


Рис. 2

О фальсификате в ущерб почте 5-рублевой марки без зубцов (124, 292) сообщалось в циркуляре Наркомпочтеля СССР № 108/ШО от 23.7.1924. Вот это описание: «*Марки отпечатаны путем фотографической репродукции на простой полубелой бумаге низкого качества литографским способом ... не перфорированы ... не гуммированы и, как отпечатанные литографским способом, не носят на себе определенных признаков типографской печати оригинальных марок*». Известны также полные высококачественные фальсификаты без зубцов типографской печати марок номиналами 50 коп. и 1 руб. (120, 121, 288, 289). Для их определения требуется экспертиза. ➤

## Земская почта Одесской губернии

Она начала функционировать 13 октября 1879 года. Корреспонденция отправлялась дважды в неделю из губернского центра Одессы в населенные пункты губернии.

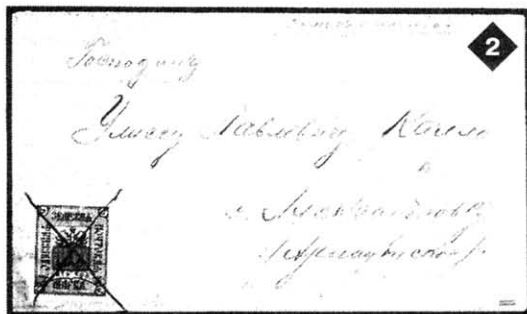
Для франкирования частной корреспонденции были выпущены две марки с зубцами номиналом 2 коп. (для бандеролей) и 5 коп. (для заказных писем) (1). Сюжет и дизайн марок одинаковый: герб города (двуглавый орел царской России на белом фоне и «кошка» (морской якорь) на карминно-лиловом фоне.

Земская почта Одесской губернии прервала работу 1 октября 1881 года, но через семь лет возобновила ее. С этого времени внутреннюю корреспонденцию в пределах одессщины доставляли бесплатно.

Конверты, франкированные марками Одесской земской почты, чрезвычайно редки. Наверняка известно лишь о том из них, что в свое время принадлежал одному из Фаберже. Он франкирован маркой «5 коп.», погашенной пером (2). В нем пересылалось письмо в село Александрово (Арнаутское). Любопытно, что название села (равно, как и двух улиц в Одессе) связано с арнаутами — албанскими переселенцами, обосновавшимися в этих местах.



Земские марки Одесской губернии.



Письмо с земской маркой номиналом 5 коп.

### ➤ ФАЛЬСИФИКАТЫ СТАНДАРТНЫХ МАРОК СССР

**Печать типографская на бумаге без водяного знака с зубцами.**

Марка 1 коп. с рамочной зубцовкой 14 : 14 1/2 (125, 305) изготавливается из литографской путем вдавливания штрихов и контуров и фальшивой перфорации. Легко выявляется при сравнении перфорации с другими марками этой серии, например, номиналом 2 коп., и по признакам отличия типографской печати от литографской. Также из литографской подделывается беззубцовая марка в 5 коп. (129 I, 309 A), хотя достоверная информация о существовании подлинной отсутствует. Довольно редкие марки с этой же

зубцовкой номиналов 30 коп. (138, 318), 40 коп. (139, 319) изготавливаются из беззубцовых (118, 119, 286, 287).

При сравнении бумаги подлинной и поддельной марки заметна довольно существенная разница, так как беззубцовые марки этих номиналов печатались на белой гладкой и более плотной бумаге улучшенного качества. Марки номиналом 3 руб. тип II лин. 10 (143 А, 323 Б) и комбинированной лин. 13 1/2 : 10 (143 А, 323 Б) подделываются из беззубцовых экземпляров (123, 291 I).

В феврале и мае 1924 года были изготовлены литографские марки номиналов 4, 10, 30,

40 коп. (145—148; 293—296) с рамочной перфорацией 14:14 1/2. В почтовое обращение поступили зубцовые марки 30 и 40 коп. Беззубцовая марка номиналом в 30 коп. (147 I, 295 OI) подделывалась из типографской марки путем выскабливания углубления в верхней перекладине цифры «3» номинала. Здесь заметно графическое отличие литографской и типографской марок, подкраски и удаления признаков типографской печати с клеевой стороны (смывался клей, разглаживалась вдавленность, наводился новый гладкий клей).

(Продолжение следует)

# МАСТЕРСКАЯ КАРТМАКСИМУМА – РЕГЛАМЕНТ И ФАНТАЗИЯ

(Продолжение. См. «Филателия»  
№ 1, 3 за 2003 г.)

## Экспертиза картмаксимума

Мало кто из коллекционеров хотя бы раз не испытывал досады и разочарования, обнаружив, что приобретенная и уже полюбившаяся ему вещь вдруг оказывалась «не той, за кого он её принимал». Хорошо, если замечаешь это по горячим следам, хуже, когда твою оплошность обнаруживает жюри выставки или партнёр по обмену, которые в лучшем случае могут заподозрить тебя в некомпетентности. Знакома эта ситуация и максимафилам. Более того, владелец картмаксимума может ожидать подвоха от любого из трех составляющих его элементов: марки, карточки и почтового гашения. Не случайно статьи, посвященные экспертизе КМ, нередко появляются в периодических изданиях крупных объединений зарубежных максимафилов.

**Подлинность** составляющих элементов — безусловное требование к любому КМ. Но серьёзная экспертиза почтовых марок требует специального оборудования и подготовок. Обходится она недешево и целесообразна лишь по отношению к очень редким и дорогим вещам. К счастью, встречается такой вид фальсификации в максимафилии редко. Заинтересованный читатель может обратиться к единственной отечественной брошюре по этому вопросу [1] и полистать подшивки нашего журнала. Но и без специальных знаний с помощью хорошей лупы можно проверить, нет ли на марке приобретаемого КМ следов второго штемпеля — использование уже погашенных марок при изготовлении картмаксимумов известно.

Что касается **фальсификации** почтовых карточек, то попытки стопроцентной имитации старых выпусков весьма редки, а так называемые репринтные издания, как правило, имеют отличительные признаки. Но на одном из видов фальсификации открыток, уже упоминавшемся в нашей рубрике («Филателия», № 8, 2001 г.), стоит остановиться. Показанный на рисунке 1 «продукт» при осмотре с лицевой стороны сначала никаких подозрений не вызывает (несмотря на прекрасную композицию, называть его картмаксимумом не будем — гашение эрмитажного КМ в Москве нарушает одну из главных заповедей максимафилии, даже если на штемпеле тербеневские атланты — символ музея). Наличие в выходных данных на обратной стороне карточки наименования престижного ленинградского

издательства «Аврора» повышает привлекательность этого документа. Но отсутствие названия и прочих сведений об изображенной картине, довольно редкое на обычных открытках, заставляет внимательнее присмотреться к последней строке выходных данных: «Оформление Л. Дашкевич. ЛФОП 1. 3. №4936. 3 к. Printed in the USSR». Непривычно низкая для авроровских минирепродукций цена (3 к.) и характерное для данных о поздравительных открытках «Оформление» дают право усомниться в подлинности данной карточки. Частичное «вскрытие» показало, что для её изготовления использована вырезанная из альбома репродукция, искусно наклеенная на новогоднюю открытку. Применение подобных коллажей для создания КМ регламентом ФИП запрещено.

Отметим, что коммерческий эффект рассмотренной фальсификации сомнителен. Её автор явно делал эту карточку для себя, не успев найти ко дню гашения нужной открытки. На какие жертвы и трудовые подвиги не пойдёт коллекционер ради достижения своей цели!

Наиболее сложно бывает установить подделку почтового гашения, особенно выполненную с применением современных «высоких технологий». Часто это под силу лишь специальным лабораториям. Не будем с ними конкурировать, тем более, что подлинность марки, открытки и гашения — необходимое, но не достаточное условие подлинности картмаксимума в целом. Во многих ситуациях максимафила могут выручить только его собственные опыт и знания. Вот несколько типичных примеров.

После публикации в нашей рубрике («Филателия», № 4, 2002 г.) трёх картмаксимумов-вариантов с маркой СССР 1979 г. «Самолёт Ту-154» знакомый коллекционер с не очень большим стажем поинтересовался, почему я не показал вариант со штемпелем Первого дня, который есть у него в коллекции. Имеется подобная вещь и у меня, но, возможно, на иной открытке (рис. 2). Однако среди подлинных КМ ей не место. Дело в том, что миниатюра с Ту-154 вышла 25 декабря, на 7 месяцев позже остальных марок серии, для гашения которых применялся указанный штемпель ПД. Так что, несмотря на подлинность всех элементов этой комбинации, законнорожденной ее считать нельзя.

Марка на карточке с портретом Льва Толсто- ➤

го (рис. 3), напротив, если верить дате на штемпеле, погашена с пятилетним опозданием. Впрочем, именно такой интервал многие максимафилы устанавливают для себя как предельно допустимый. Но выходные данные на обратной стороне карточки с головой выдают незадачливого фальсификатора: она была выпущена в 1960 году и никак не могла быть погашена в 1958-м. Перед нами ещё одна подделка, хотя все её элементы, включая использованный переводной штемпель, — подлинны. Похоже, что её автора подвели невнимательность и стремление непременно уложиться с датой гашения в заветный 5-летний интервал.

На изделии еще одного умельца (рис. 4 а) с датами все в порядке. Погашенная здесь марка вышла именно 7 июня 1972 г. Но достаточно заглянуть в Каталог-справочник [2], чтобы выяснить, что для её гашения применялся не стандартный с переводной датой, а специальный художественный штемпель «Первый день», которым и погашен подлинный КМ, воспроизведенный на рисунке 4 б. Аналогичные фальсификаты встречаются и с марками некоторых других серий этого периода.

Немало сюрпризов можно обнаружить и на *зарубежных картмаксимумах*. Внимательно присмотревшись к гашению ПД болгарской марки с указанным на ней годом выпуска «ПОЩА'87» (рис. 5), обнаруживаем на штемпеле дату «6.05.1988». Казалось бы, явный повод для негодования? Но обращение к каталогу «Yvert et Teller» успокаивает: марка действительно вышла в свет в 1988 году. Что ж, такие случаи не редкость в истории почты и филателии. Однако расслабились мы рано: две последние цифры в коде «ИП-777-И/90», приведенном в выходных данных открытки, указывают на год ее выпуска — 1990-й. Но как, в таком случае, она могла быть погашена в 1988 году? Нас все-таки провели!

Выходные данные карточек нередко позволяют вовремя обнаруживать фальсификаты. Знают об этом и их создатели. Поэтому к картмаксимумам с замаскированной датой выпуска открытки (клякса, наклейка, потёртость) следует относиться настороженно. К сожалению, сведения о годе издания приводятся далеко не на всех карточках. Хотя бы потому, что многие фирмы неоднократно допечатывают пользующиеся спросом открытки по мере раскулаживания тиража.

Продолжая наше расследование, обратимся ещё к одному КМ с маркой Болгарии из серии, посвященной 700-летию настенной росписи знаменитой Боянской церкви. Нас уже не удивит тем, что даты юбилея (1959 г.) и выпуска серии (1961 г.) не совпадают. Хуже другое: марка погашена штемпелем с изображением церкви, текстом «Боянская стенопись 1259-1959», но без указания даты и места его применения. На обороте открытки рядом с таким же гашением есть оттиск применявшегося в те годы в Болгарии стандартного штемпеля с силуэтом почтового голубя и единственной надписью «Первый день» на болгарском, французском и английском язы-

ках. И так, дату и место гашения карточки по штемпелям установить невозможно, что не позволяет считать её полноценным КМ. Но остаётся надежда, что она все-таки была погашена в нужное время и в нужном месте. Увы, выходные данные открытки, даже в отсутствие сведений о дате её издания, однозначно свидетельствуют, что перед нами фальсификат. И подтверждение этому стоимость карточки «10 ст.», указанная в новом масштабе цен (1 : 10), установленных после денежной реформы 1962 года. Так что в 1961-м такая открытка погашена быть не могла. За это говорит и её высокое полиграфическое качество, характерное для гораздо более поздних изданий.

Пожалуй, одним из самых масштабных и откровенных надувательств в истории максимафилии был выпуск партии подделок с популярными чехословацкими марками по изобразительному искусству, приуроченный к Всемирной филателистической выставке 1988 года в Праге. По заказу государственного агентства POFIS под многие из этих марок были выпущены прекрасного качества почтовые карточки и с помощью штемпелей Первого дня или их современных копий сфабрикованы абсолютно липовые картмаксимумы. И что интересно — на самом почетном месте обратной стороны открытки красуется эмблема и логотип выставки PRAGA'88, а на лицевой — штемпель ПД вышедшей много лет назад марки. Например, в 1973 г., как на рисунке 7.

Однако не за каждым «неправильным» КМ стоит злой умысел. Причиной их появления может быть недоразумение или чья-то нелепая ошибка. И по прошествии времени, когда огорчение от понесенного материального и морального ущерба забывается, к таким промахам лучше относиться с юмором.

**Серьезно о курьезном.** Рекордсменом по числу недоразумений безусловно является серия картмаксимумов, изготовленных «Французскими максимафилами» с 6 марками Сенегала 1977 года, посвященными юбилеям знаменитых художников (рис. 8-10). Первый из них знаменитый Козьма Прутков непременно прокомментировал бы так: «Если на штемпеле, которым погашена марка с картиной Тициана, прочтешь надпись «Рубенс» — не верь глазам своим». Ведь этот КМ должен был быть погашен тем же штемпелем, что и следующий, с изображением великоколпной тизиановской «Флоры». Но вернемся к штемпелю рисунка 8. Он возмущает о «100-летней годовщине художника Рубенса», который, однако, родился в 1577, а умер в 1640 году. Как сказал бы по этому случаю Прутков, «глядя на мир, нельзя не удивляться». Кстати, этот достойный персонаж, если верить его биографам, родился 200 лет назад, 11 апреля 1803 года. И жаль, что ИТЦ «Марка» ничем не отметил юбилея. Руководствуясь, вероятно, его любимым афоризмом «никто не обнимет необъятного».

Завершим наше знакомство с причудами сенегальской почты на картмаксимуме с фрагмен-



## ❖ Супермода — российский антиквариат ❖

«В Чехии — бум спроса на российский антиквариат. Цены на монеты, почтовые марки, картины и другие предметы, вывезенные из нашей страны, за последние три года возросли в четыре-пять раз. Повышенным спросом пользуются, прежде всего, почтовые марки XIX и начала XX столетия, монеты императорской России, картины русских и советских художников», — сообщил корреспонденту ИТАР-ТАСС владелец международного аукционного дома «Аура» Карел Веселы.

«Российская тема стала наиболее популярной у нумизматов, филателистов, коллекционеров полотен старых мастеров, — подчеркнул он. — Об этом свидетельствуют результаты последних аукционов. Инвестиции в предметы коллекционирования являются перспективным и очень надежным вложением средств».

В начале декабря в Праге состоялся международный нумизматический аукцион. Почти за 1,5 млн. долларов была продана коллекция 400 уникальных монет императорской России. За 50 тыс. долларов ушел пробный полуполтинник 1726 года. Монета сохранилась только в четырех экземплярах. 45 тыс. долларов не пожалел покупатель за новодел пробного рубля 1723 года, за 40 тыс. долларов сменили владельца «фамильные» полтора рубля 1836 года.

Суммы, в несколько раз превышающие стоимость в каталогах, были выплачены участниками аукциона за монеты, находящиеся в идеальном состоянии. Большинство лотов купили граждане стран Центральной и Западной Европы, а также США.

«Цены поднялись до невероятных, просто сумасшедших высот, — подчеркнул Карел Веселы. — Этот факт подтверждает, что российская нумизматика находится на подъеме, а цены далеко не достигли своего потолка».

Охрану здания, в котором проходил аукцион, обеспечивали лучшие коммерческие службы безопасности Праги. Специальным бронетранспортером владельцы вывозили приобретенные раритеты напрямую в сейфы местных банков.

В чешской столице планируется провести аукцион раритетов русской и советской филателии. Будут предложены к продаже первые почтовые марки императорской России, уникальные серии первых лет советской власти.

Аукцион состоится не раньше чем через полтора года. Подготовка к нему началась весной. В Прагу поступили первые раритеты, среди которых почтовый конверт, адрес на котором написал собственноручно император Александр III.

❖ Корр. ИТАР-ТАСС Игорь ШАМШИН, специально для журнала «Филателия»

## ➤ МАСТЕРСКАЯ КАРТМАКСИМУМА — РЕАЛИЗМ И ФАНТАЗИЯ

том 6-метрового полотна Гюстава Курбе, изображающего его мастерскую (рис. 10). На этот раз марка погашена соответствующим ей штемпелем, но предлагает он нам отметить 400-летнюю годовщину художника, жившего в XIX веке!

**Заключение.** Приведенные примеры показывают, что, приобретая картмаксимумы, нужно строго следовать самому краткому изречению мудрого Козьмы «Бди!». Иначе в нашей коллекции могут оказаться зарубежные «раритеты» с марками и штемпелями 1930-х гг. на карточках издательств, возникших в послевоенные годы, и не менее захватывающие шедевры российских умельцев. От себя автор порекомендовал бы внимательнее изучать типы и время использования почтовых марок и штемпелей, в сомнительных случаях обращаться за советами к опытным коллекционерам почтовых гашений и филокартистам. Ну а самое действенное средство защиты от чьей-то некомпетентности и недобросовест-

ности — это самостоятельное или — в кооперации с надежными партнерами, изготовление наших КМ.

Хочется верить, что закрывающаяся сегодня «Мастерская картмаксимума» кому-то из читателей в этом поможет. Автор надеется, что его попытка поделиться накопленной информацией и личным опытом не показалась слишком назидательной. Ведь вкусы и предпочтения в коллекционировании сугубо индивидуальны. Тем оно и привлекательно. Как говорил всё тот же Козьма Прутков: «Лучшим каждому кажется то, к чему он имеет охоту».

### ЛИТЕРАТУРА

1. Воин Я. М. Справочник по экспертизе советских почтовых марок. М., Связь, 1972.
2. Якобс В. А. Специальные почтовые штемпеля СССР 1922-1972 гг. (Каталог-справочник). М., Связь, 1976.

# Памятные и юбилейные монеты БАНКА РОССИИ

## Выпуски 2002 года

А. ТАЛАНОВ

(Продолжение,  
см. «Филателия»,  
№ 2, 4 за 2003 г.)

Серия «Древние города России».

27 июня. Комбинированные монеты, номинал 10 рублей.

**Дербент**

**Аверс.** В центре на внутреннем диске обозначен номинал «10», под ним — надпись «рублей» и монограмма монетного двора «ММД». Вверху по обрезу обрамляющего кольца надпись «Банк России», внизу — год чеканки «2002». Слева по обрезу монеты изображена лавровая ветвь, справа — ветвь дуба. Аверс у всех монет одинаков.

**Реверс.** На внутреннем диске на фоне гор изображены крепостные стены с главными воротами, возведенные еще в VI веке, соборная мечеть (VIII в.), минарет, здания Дербента. Справа — виноградная лоза. Слева — герб одного из старейших городов юга России с изображением крепостной стены на склоне горы и переплетенных золотой лентой корней марены и стеблей мака. На обрамляющем кольце сверху полукругом надпись «Древние города России», внизу «Дербент». Металл: внутренний диск — медно-никелевый белый сплав, обрамляющее кольцо — латунь. Диаметр монеты 27 мм. Гурт — текст «Десять рублей», разделенный звездочкой. Тираж 5 млн. шт. Монетный двор: Московский.



**Кострома**

**Аверс.** То же, что и на монете «Дербент», кроме: монограмма монетного двора «СПМД».

**Реверс.** На внутреннем диске на фоне противоположного берега Волги с Ипатьевским монастырем (XVII в.) изображена легендарная «беседка Островского». Справа сверху герб города, учрежденный в 1767 году императрицей Екатериной II в честь ее волжского путешествия от Твери до Казани — галера под императорским штандартом, плывущая в бурных водах русской реки. На обрамляющем кольце сверху полукругом надпись «Древние города России», внизу «Кострома». Далее то же, что и у монеты «Дербент», кроме: монетный двор — Санкт-Петербургский.

**Старая Русса**

**Аверс.** То же, что и на монете «Дербент», кроме: монограмма монетного двора «СПМД».

**Реверс.** На внутреннем диске на фоне Воскресенского собора города изображен фонтан известного целебного минерального источника, над ним герб города — на красном поле железная сковорода на кирпичной печи, в которой выпаривается соль. В XV — XVII веках здесь было развито солеварение. На обрамляющем кольце сверху полукругом надпись «Древние го-

рода России», внизу «Старая Русса». Далее то же, что и у монеты «Дербент», кроме: монетный двор — Санкт-Петербургский.

Серия «Памятники архитектуры России».

Серебряные монеты, номинал 3 рубля.

4 июля. **Свято-Иоанновский женский монастырь. Санкт-Петербург.**

**Аверс.** В центре монеты рельефное изображение двуглавого орла с опущенными крыльями — герба Банка России, под ним полукругом — «Банк России». Вдоль обреза монеты также по окружности надписи: сверху номинал «Три рубля», внизу год чеканки «2002 г.», они разделены слева и справа литерами пробы «Ag 900» и массы драгоценного металла «31,1», монограммой монетного двора «СПМД». Между надписями и гербом находится бусовый ободок. *Аверс других монет серии одинаков.*

**Реверс.** В центре панорама монастыря, открывающаяся взору с набережной Санкт-Петербурга. Над куполами церквей справа в виде каменного портрета основателя обители святого праведного Иоанна Кронштадского — его мощи захоронены.





ны в главном соборе монастыря. Вверху полукругом по обрезу монеты в две строки надпись «Свято-Иоанновский женский монастырь / Санкт-Петербург». Металл монеты: серебро 900-й пробы. Диаметр 39 мм. Масса чистого серебра 31,1 г. Гурт рубчатый. Тираж 5 тыс. шт., только «пруф». Монетный двор: Санкт-Петербургский.

**27 августа. Церковь Спаса Нерукотворного.**

**Аверс.** То же, что и на монете «Свято-Иоанновский женский монастырь», кроме: монограмма монетного двора «ММД».

**Реверс.** В центре — церковь Спаса Нерукотворного и колокольня. Построены во второй половине XVIII века в усадьбе Вороново в Подмоскowie архитектором К. Бланком в стиле барокко по заказу графа И. Воронцова. По обрезу монеты надпись в ленте «Церковь Спаса Нерукотворного XVIII век», внизу «село Вороново». Далее то же, что и у монеты «Свято-Иоанновский женский монастырь», кроме: монетный двор — Московский.

*Построенная из белого камня и кирпича, церковь являет привычную для русской церкви композицию. Поэтому поясним далее архитектурную основу. Это — «восьмерик на четверике». Перекрыта сомкнутым восьмилотковым сводом с люкарнами и одной световой главой, а к четверику, прорезанному широкими арками, примыкает четыре прямо-*



*угольных в плане объема, в одном из которых — восточном — размещается алтарь. Углы образованного равноконечного креста соединены диагональными стенками с полукруглыми выступами.*

**30 сентября. Иверский монастырь на Валдае.**

**Реверс.** В центре монеты — с высоты птичьего полета изображен Иверский монастырь со стенами, башнями, колокольнями, зданиями с кельями, трапезной, странноприемным домом и пр. Выделяется главное здание архитектурного ансамбля — пятиглавый собор монастыря. Вверху по обрезу монеты в ленте надпись «Иверский монастырь. XVII в.», внизу в обрамлении ледового орнамента — «Валдай». Далее то же, что и у монеты «Свято-Иоанновский женский монастырь», кроме: тираж 10 тыс. шт., только «пруф».

*Посреди Валдайского озера, на острове, стоит Иверский православный мужской монастырь, основанный в 1653 г. патриархом Никоном. Тот и дал ему имя старейшего монастыря Афонской горы — Иверского. После закладки монастыря Валдайское озеро стало называться Святым, а село Валдай было переименовано в Богородицино.*

**30 сентября. Архитектурный ансамбль Кидекши с церковью Бориса и Глеба.**

**Реверс.** В центре монеты — ансамбль Кидекши и церковь Бориса и Глеба, один из двух сохранившихся до наших времен церковных памятников архитектуры, построенных еще при Юрии Долгоруком. Внизу рыбацкие лодки на берегу Нерли, вверху между обре-



зом монеты и растительным узором полукругом надпись «Кидекша XII. XVIII вв.». Далее то же, что и у монеты «Свято-Иоанновский женский монастырь», кроме: тираж 10 тыс. шт., только «пруф».

*Архитектура одного из первых белокаменных храмов центральной Руси лаконична и несложно сурова. Построенная в 1152 году под бдительным оком Юрия Долгорукого на княжеском загородном дворе под Суздалем церковь имеет стены с тремя пряслами. Порталы с простым уступчатым обрамлением. Под хорами находится погребения сына Юрия Долгорукого — Бориса Юрьевича, его жены Марии и дочери.*

**Издательство «Марка» выпустило серию из пяти марок «Монастыри русской православной церкви» — № 807 — 811. В ней были представлены наши некоторые из наиболее представительных: Свято-Данилов, Свято-Троице-Сергиев Лавра, Свято-Преображенский Валаамский, Саввино-Сторожевский Звенигородский, Свято-Успенский Псково-Печорский. Дата издания 26 ноября 2002 года.**

*(Продолжение следует)*



## АЛАНДСКИЕ ОСТРОВА

- 2.1. Грибы (3).
- 14.3. Кошки (2).
- 28.3. Ландшафты (буклет).
- 9.5. «Европа» (1).
- 6.6. 100-летие «Померании» (буклет).
- 18.6. «Мои Аланды» (1).
- 1.8. Народная музыка (1).
- 9.10. Св. Люсия (1).
- 9.10. Церковь в Кумлинге (1).

## ГИБРАЛТАР

- 20.2. 50-летие коронации королевы (4+ блок).
- 1.3. «Европа» (4).
- 15.4. 100-летие полета на апаратах с двигателем (6+ блок).
- 1.6. «Swiftair» (1).
- 21.6. 21-летие принца Уильяма (4+ блок).
- 16.7. Грибы (6+ блок).
- «Формула один» (3).
- 11.11. Рождество (6).

## ГРЕНЛАНДИЯ

- 12.3. Ездовые собаки (3).
- Гренландские экспедиции (2).
- 16.6. Дед Мороз в Гренландии (1).
- 50-летие основания.
- «Европа» (1).
- Культура и наследие (2).
- 20.10. Корабли (4).
- Рождество (2).

## ИСЛАНДИЯ

- 16.1. 200-летие полиции (2).
- Цветы (2).
- 13.3. Животноводство (2).
- «Нордиа-2003» (блок).
- 23.4. Церковь (1).
- Паромы (2).

- 22.5. «Европа» (2).
- Птицеводство (1).
- 4.9. Соревнования школьников (1).
- Птицы (2).
- 9.10. Олени (1).
- День почтовой марки (Блок).
- 6.11. Острова (2).
- Рождество (2).

## МАЙОТТА

- Стандарт (10).
- Бананы.
- Фауна. Геккон.
- Спорт. Баскетбол.
- Эко-музей.
- Праздничный макияж.
- Архитектурное наследие.
- Колледж Муамборо.
- Авиапочтовая марка.
- Марка на актуальную тему.

## НОРВЕГИЯ

- 10.2. Прикладное искусство (1).
- Розы (2).
- Норвежская графика (5).
- Валентинов день (1).
- 22.5. Сказки (2).
- Фестиваль в Бергене (2).
- 400-летие здравоохранения (2).
- 20.6. День беженцев (2).
- Король Улаф V (3+ блок).
- 19.9. Пропаганда переписки (5).
- «Европа» (3).
- Нобелевские лауреаты (2).
- 20.11. Рождество (2).
- Норвежская графика (2).

## СЛОВЕНИЯ

- 21.1. Известные личности (2).
- Национальные одежды (1).
- Валентинов день (1).
- 24.3. Минералы (1).

- Герои детских книг (2).
- Туризм (1).
- 22.5. «Европа» (1).
- Словенская мифология (1).
- Спорт (1).
- Ульи (1).
- Музыка (1).
- 18.9. Домашние животные (4).
- Искусство (2).
- Почтовая история (1).
- 19.11. Транспорт (1).
- История (1).
- Рождество и Новый год (2).
- ФАРЕРСКИЕ о-ва**
- 24.2. Скандинавские легенды (10).
- Туннель (2).
- 14.4. Детские песенки (10).
- «Европа» (2).
- 10.6. Искусство (10).
- Острова (2).
- 22.9. Сотая марка Ч. Слани (Блок).
- Рождество (2).
- ЭСТОНИЯ**
- 15.1. Маяк (1).
- 30.1. А. Таамсааре (1).
- 13.2. Птица года (1).
- 20.3. Флора. Цветы (Блок).
- 9.4. Эстонские поместья (1).
- 24.4. 75-летие президента (1).
- 8.5. «Европа» (1).
- 11.6. Ботанический сад (1).
- 27.6. Чемпионат мира по ориентированию (1).
- 6.8. 200-летие плавания И. Крузенштерна (1).
- 27.8. Фауна (1).
- 10.9. Ф. Беллинсгаузен (1).
- 9.10. Национальные одежды (2).
- 26.11. Рождество (2).
- 4.12. Ф. Крейцвальд (Блок).
- Путь из варягов в греки (2).



❖ **Почта Мальты** объявила об изъятии из обращения всех марок, выпущенных до 31 декабря 1997 г. После денежной реформы в мае 1972 г. в обращении находились более 600 марок, которые изъятия с 31 июля 2002 г.

По словам руководителя мальтийской почты, это сделано с целью повышения привлекательности коллекционирования марок Мальты.

❖ **Австралийская почта** выпустила памятный конверт к 60-летию Битвы за Ав-

стралию. На знаке почтовой оплаты (45 центов) символическое изображение угрозы стране во время второй мировой войны. На иллюстрации в левой части конверта эпизоды военных действий при защите Австралии от японской агрессии. Текст (англ.) «Битва за Австралию. 1942».

На оборотной стороне конверта пояснительный текст. Формат 190x100 мм. Цена 54 цента.

❖ **В Соединенных Штатах** разрешен импорт и продажа гашеных марок **Кубы**. Таким образом система бой-

кота кубинских товаров, введенная в США в 1962 г., получила некоторое послабление. Согласно закону от 8 июля 1963 г. все знаки почтовой оплаты Кубы, поступившие в обращение с 28 января 1959 г., были запрещены к импорту и продаже в США.

Куба производила массовый выпуск марок и до 2000 г. было выпущено 3637 марок и 140 блоков. Спрос на гашеные марки Кубы невелик, и в первую очередь они будут интересовать изготовителей дешевых наборов тематического характера.

## НОВАЯ СЕРИЯ КАТАЛОГОВ

- ✓ *Michel-Kataloge Nord- und Nordwesteuropa (Band 3)*
- ✓ *Osteuropa. (Band 4) 2002/2003.*
- ✓ *Michel-ubersee-Katalol. Band 7. Australien. Ozeanien, Antarktis. 2002/2003.*

В продажу поступила серия из трех каталогов, два из которых завершили новое издание каталога марок Европы, а один продолжил выпуск десяти-томного каталога заморских стран.

**Каталогизация марок Северной и Северо-Западной Европы** в целом не претерпела изменений, однако определенные редакционные изменения все же внесены. Так, расширено описание бельгийских марок с предварительным гашением, включены вновь обзорные таблицы стандартных марок Бельгии и Дании, приводятся сведения о буклетах, содержащих марки только одного вида. К сожалению, Карелия и Ингерманландия остались на прежнем месте, хотя должны быть в четвертом томе.

Цены довольно стабильные, хотя есть и небольшие изменения, не оказывающие влияния на общую картину. Например, стоимость комплекта послевоенных марок (1945-2001 гг.) Бельгии увеличилась на 37, Великобритании — на 41, Нидерландов на 32 евро. Столь же незначительно снизилась стоимость таких же комплектов марок Дании, Фарерских о-вов, Гренландии, Финляндии и др.

На этом фоне выделяются марки Ирландии и Люксембурга, стоимость комплектов которых увеличилась на 119 и 187 евро соответственно.

В каталоге 1680 стр., 20000 иллюстраций и 98000 цен. Стоимость 34.80 евро.

**В четвертом томе — страны Восточной Европы.** Здесь основное внимание было уделено устранению допущенных ранее опечаток и неточностей.

Ценовая ситуация стабильная. Без изменения остались цены послевоенных комплектов СССР и России, Чехословакии и Чешской Республики. Марки других стран этого региона несколько подорожали, причем максимум пришелся на Венгрию (почти 100 е.).

Марки Белоруссии возросли в сумме до 356.60 е., однако в последнем дополнении к каталогу (12/02) редакция объявила о снижении цены на самую популярную серию первых лет «Искусство Шагала». Отныне цена марок 8 е. (было 10), малого листа 32 (40) и блока 40 евро (90). Это особенно примечательно на фоне роста цен на выпуски «СЕПТ-Европа», к которым относится эта серия.

Объем каталога 1760 стр., 21000 иллюстраций и 95000 цен. Стоимость 34.80 евро.

Общий объем двух томов возрос на 254 страницы.

**Седьмой том каталога заморских стран** включает страны и территории Австралии, Океании и Антарктики. Новое издание переработано в соответствии с новой схемой, цены отныне указаны в евро. Значительно перепечатана каталогизация марок Новой Зеландии.

Ценовая ситуация в целом стабильная, однако имеют место значительное повышение цен на марки,

выпущенные после 1990 г., особенно тематические (фауна), а также на классические выпуски австралийских колоний.

В то же время имеют место и снижения цен на эмиссии до 1990 г.

Предыдущее издание этого тома состоялось пять лет назад. За это время в регионе выпущено значительное количество марок. Поэтому объем возрос на 348 стр. Рекордсменами в выпуске являются Палау — 920 марок и 102 блока, Маршалловы о-ва — 800 марок и 18 блоков, Микронезия — 759 марок и 85 блоков. Список можно продолжить.

В каталоге имеются схематические карты регионов с указанием всех территорий, выпускавших собственные марки.

Объем каталога 1424 стр., 22000 иллюстраций и 93000 цен. Стоимость 46.50 евро.

- ✓ **«Prifix 2003» Catalogue des timbres-poste du Luxembourg**

**В Люксембурге** поступило в продажу новое издание известного Каталога марок этой страны, выпускаемое ежегодно известной филателистической фирмой «Vanque du Timbre» под названием «**Прификс**».

В каталоге помещено подробное описание всех марок герцогства, включая даты выпуска, имен художников, перфорации и сорта бумаги, а также тиражи. Особенно подробно описаны марки классического периода. Большое внимание уделено первым и специальным авиарейсам по трассам, включающим Люксембург. Отдельный раздел посвящен цельным вещам.

В каталоге 470 страниц, текст на французском и немецком языках, номера по каталогам «Ивер» и «Михель». Иллюстрации черно-белые, высококачественное полиграфическое исполнение. Цены в евро соответствуют ситуации на европейском филателистическом рынке, заметны определенные повышения, особенно на выпуски «СЕПТ-Европа» (выпуски 1956 г. оценены в 600 евро). Цена каталога 15 евро.

- ✓ **Michel-Spezial-Katalog Guernsey, Insel Man und Jersey 2002/2003**

После почти десятилетнего перерыва издательство каталогов «Михель» выпустило новое издание **каталога марок Нормандских островов и острова Мэн.**

Интерес к выпускам этих островов Великобритании, пользующихся почтовой независимостью уже более 300 лет, довольно велик и выходит за рамки каталогизации в III томе Каталога Европы.

Издание специализированного каталога вызвано все увеличивающимся интересом к вариантам бумаги, клея, перфорации марок, парам с промежуточными купонами, малым листам и буклетам. Все это в очень тщательной разработке филателисты найдут в новом каталоге.

Ситуация с ценами довольно стабильная, хотя имеют место и понижения, и повышения. В каталоге 304 страницы, 4000 иллюстраций и примерно 15000 цен. Стоимость каталога 21.50 евро. Полиграфическое исполнение, как и других изданий, фирмы «Шванеберг».

**ДИКСИ**

# Магия

## «Серебряной салатницы»

На исходе 2002 года спортивная Россия пережила событие поистине выдающееся: впервые в истории теннисная сборная страны овладела заветной «Серебряной салатницей» — символом командного первенства мира, официально именуемого Кубком Дэвиса. А на старте 2003 года филателистическая Россия пережила событие, поистине шоковое: впервые в современной истории Издатцентр «Марка» экстраординарным выпуском отметил эту победу соотечественников. Оба события, согласитесь, более чем достаточный повод для разговора о теннисе и филателии — о судьбе самого трофея и битвах за него, начиная с 1900 года, о трех российских кубковых финалах и доблести наших ракеток в Париже.

Итак, представляем читателям рассказ о магии «Серебряной салатницы».

### Свадебный подарок для студента из Гарварда

Хрестоматийная история Кубка Дэвиса — одного из старейших спортивных турниров мирового ранга и самого престижного в теннисе состязания — многим, пожалуй, известна. Все же напомним.

Во всем «виноват» студент Гарвардского университета Дуайт Дэвис. Этот уроженец Бостона и азартный теннисист-любитель получил к свадьбе необычный подарок — огромную серебряную чашу весом почти в шесть с половиной килограммов. Увидев ее, молодая супруга тотчас повелела вынести из дома «это безобразие», предназначение которого так и не выяснила: было ли то сосуд для крошечного либо посуда под салат. Молодожен вынес из дома свадебный дар и... предложил его в качестве переходящего приза в матче

встречах по теннису между командами США и Великобритании.

Первое сражение за чашу Дэвиса, названную впоследствии «Серебряной салатницей», состоялось летом 1900 года в Бостоне. Хозяева корта победили британских гостей со счетом 3:0. Тогда же на трофее выгравировали строку: «1900. США».

Обычай гравировать название команды-победительницы и год завоевания кубка впоследствии сохранился, вдобавок стали перечислять имена игроков. Это делали на серебряной пластинке, которую прикрепляли к основанию трофея. Оттого год от года «подрастала» подставка, ныне достигшая высоты 110 сантиметров.

Первой показала «Серебряную салатницу» филателистическому сообществу почта Венгрии. Предпоследнюю миниатюру 9-марочной серии «История тенниса», создан-



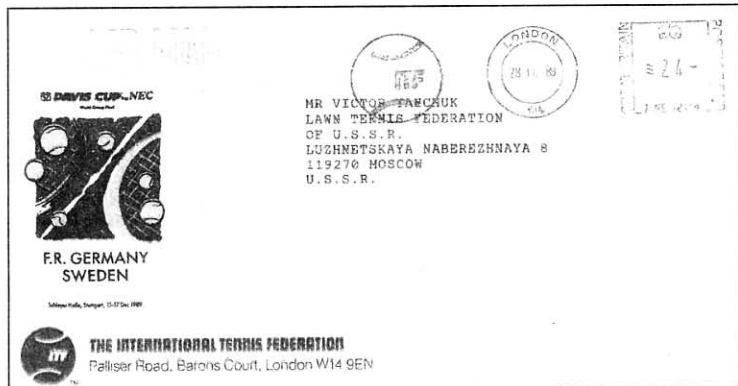
ной художником Адамом Гигленей и выпущенной 15 июня 1965 года, как раз и украшает эта чаша.

За 102-летнюю историю Кубка Дэвиса ежегодно становился «яблоком раздора» для сильнейших теннисистов команд мира. Правда, 12 раз трофей не разыгрывался (1901, 1910, 1914-1917, 1940-1945 гг.). Чаще всего им владели теннисисты США — 31 раз. 27 раз его увозили на свой далекий континент австралийцы. 28 раз кубок гостил в Европе (стараниями французов, англичан, шведов и немцев). Однако владели им и южноафриканцы, итальянцы, чехословаки, испанцы. Теперь в почетном ряду есть и россияне.

### Марочный салат

Своеобразна судьба трофея из Бостона в его филателистической версии. Начнем с того, что первые теннисные марки, вышедшие в мире, ничего общего с этими старейшими состязаниями не имеют. Речь идет прежде всего о миниатюре — уроженке Филиппин, появившейся на свет 14 апреля 1934 года в серии «10-е игры Дальнего Востока в Маниле». То создание художника Фернандо Аморзоло, достоинством 6 центов, показывает нам теннисиста давно ушедшей эпохи, когда деревянные ракетки были последним криком моды.

Первая отечественная «теннисная» марка входит в тройку первых в мире миниатюр об этой игре, наряду с упомянутой филиппинской, а также колумбийской. Эта работа художника Василия Завьялова из легендарной серии 1935 года «Всемирная спартакиада» хорошо известна.



Специальный конверт Международной федерации тенниса к финалу 1989 г. Германия — Швеция

Впрочем, тут же надо заметить, что сюжеты об истории и триумфаторах Кубка Дэвиса, прямо скажем, редки. Невероятно, но факт: страна, где возникла идея командного первенства национальных сборных, страна, теннисисты которой чаще всего удостаивались легендарной «Салатницы», не издала ни одной марки, посвященной Кубку Дэвиса. Столь же непатриотично поступали и маркоиздатели Австралии, Великобритании, Франции.

Но все-таки «кубковые» марки издавались. Наилучшей «кубковой» миниатюрой прошлых лет следует признать румынскую одиночку, созданную художником Ионом Думитрану. Она приурочена к финальному матчу 1972 года Румыния — США в Бухаресте. Создатель ее — изрядный фантазер — преподнес сильнейшим командам мира на ракетке саму «Серебряную салатницу». И его миниатюра достоинством 2,75 лея тиражирована в двух миллионах экземпляров.

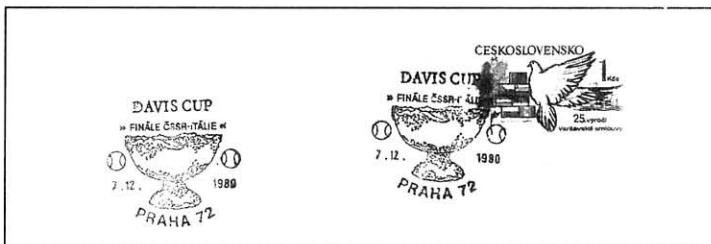
Таков, в сущности, и весь перечень, посвященный кубку. Если не считать эпизодической марки Мали 1971 года из серии «Спортивные события года», а также парагвайской марки 1986 года, о которой речь впереди. И если, наконец, не принимать во внимание кубинскую серию 1993 года «Кубок Дэвиса» (5 марок и блок), поскольку этот блестящий выпуск правильнее было бы назвать как-то иначе. К примеру, «Техника тенниса».

### **Битвы корифеев**

Все же в мировой теннисной филателии найдутся сюжеты о драматических событиях из истории Кубка Дэвиса — о его финалах. Один из ранних и ярких напоминает о решающем матче 1972 года, когда в Бухаресте сошлись сильнейшие тогда сборные — Румынии и США (2:3). Конверт первого дня с упомянутой маркой — тому свидетель.

Спустя три года первую победу в финале (над чехословацкой командой) одержала сборная Швеции во главе с Бьорном Боргом. «Персональной» марки звезда национального мирового масштаба удостоилась лишь через шесть лет. Однако специальный штемпель с изображением чаши Дэвиса шведские почтовики пустили в дело своевременно.

Кстати сказать, почта этой страны скрупулезно фиксировала все финальные матчи сборной соотечественников, которая представляла в финалах семь лет подряд — с 1983 года по 1999-й. О выступлениях теннисной «Тре крунур» напоминают также марка Парагвая 1985 года, посвященная финалу Швеция — Германия (3:2)



**Спецгашение чехословацкой почты 1980 г. к финалу Чехословакия — Италия (фрагмент конверта)**

в Мюнхене, и конверт 1989 года Международной федерации тенниса, приуроченный к финальному матчу Германия — Швеция (3:2) в Штутгарте.

Из всех спецгашений чехословацкой почты стоит выделить посвящение второму финалу сборной этой страны, которая в 1980 году в Праге превзошла итальянскую команду (4:1) и впервые удостоилась переходящего трофея.

В панораму кубковых сражений вписывается и исторический сюжет, связанный с Уимблдоном. Ведь в этой Мекке британского лаун-тенниса первый европейский финал Кубка Дэвиса состоялся еще в 1904 году. Тогда английские джентльмены ракетки побили бельгийских месяе (4:1). И об этом напомнили спустя 81 год конверт и спецгашение в честь открытия теннисного музея в Уимблдоне.

### **Два российских финала**

Пора вспомнить и о российских финалах. Первый из них — 1994 года — не отличался замысловатой интригой. Его сюжетно-спортивная канва проста и огорчительна: на земляном корте в московском спорткомплексе «Олимпийский» шведы подавили молодых российских профи (4:1). Единственное очко команде принес сочинец Евгений Кафельников, победивший первую ракетку гостей Стефана Эдберга в четвертой встрече. Для российских любителей теннисной филателии матч-94 остался своеобразным «белым квадратом».

Ни один из российских теннисистов — от князя Сумарокова, участника и неудачника Олимпийского турнира далекого 1912 года, до олимпийского чемпиона 2000 года Евгения Кафельникова — не удостоивался почтовых почестей. Между тем, отечественная почта сочла возможным раскланяться перед двумя зарубежными асами. Одно можно увидеть на конверте, выпущенном Минсвязи СССР к чемпионату Европы 1983 года в Юрмале. Это швед Матс Виландер, первая ракетка шведской сборной и финалист Кубка Дэвиса того года. Другой персонаж украшает конверт,

изданный тем же почтовым ведомством год спустя и приуроченный к выступлению советской команды как раз в Кубке Дэвиса. Представим и его: американец Джон Маккинрой, амбициозный мастер, выступавший в 1984 году в финале Кубка Дэвиса против шведов во главе с вышеупомянутым Виландером, которые, кстати, и взяли тогда «Салатницу».

Эти «фокусы» советской почты, как говорится, «имели место». И сомнения насчет сходства изображенных на конвертах «чужих» теннисистов-обидчиков излишни. Знатки тенниса и филателии давно это обнаружили. Об этом написал в свое время и журнал «Филателия СССР».

Однако вернемся к рассказу о российских финалах в Кубке Дэвиса. Второй финал (1995 год) отмечен интереснейшими спортивными коллизиями и почтовыми сюрпризами. Новь в московском «Олимпийском» россияне сражались в кубковом финале — теперь против американцев. Тогда Андрей Чесноков (кстати, уже пристрастившийся к маркам и набравший изрядной филателистической мудрости), не устоял против первой ракетки мира Пита Сампраса в стартовом поединке. Счет сравнивал Кафельников, обыгравший Джима Курье. Парную комбинацию наши проиграли. И Сампрас, взявший в трех сетах верх над Кафельниковым, принес гостям победу. Успех Чеснокова в поединке с Курье ничего не давал команде, кроме того, что установил окончательный и достойный для проигравших счет (2:3). Погостив три дня в столице, «Серебряная салатница» была увезена американцами на историческую родину.

Вместе с теннисистом-филатelistом Чесноковым его коллеги-коллекционеры получили тогда щедрый подарок от организаторов и от российской почты. Первые издали специальную почтовую карточку с выразительным рисунком маститого московского графика Юрия Левиновского и специальный конверт, а вторые пустили в дело почтовый штемпель, приурочив его к финалу-95.

## ➤ Главная российская победа-2002

**Третий финал Кубка Дэвиса** с участием нашей национальной теннисной сборной проходил на парижском стадионе «Берси».

Во французских газетах приводилась тогда сетка игр мировой группы-2002 — вплоть до кубкового финала. И вот как шагали по ступенькам «олимпийки» соперники: Франция против Голландии — 3:2, против Чехии — 4:1, против США — 3:1. Россия: против Швейцарии — 3:2, против Швеции — 4:1, против Аргентины — 3:2.

Итак, 29 ноября проведены две одиночные встречи финала Кубка Дэвиса Франция — Россия. Итог первого дня противостояния — ничейный. Первую победу России принес Сафин, который за 3 часа и 8 минут обыграл Матье в четырех партиях (6:4, 3:6, 6:1, 6:4). Однако лидер команды хозяев Грожан сравнял счет в матче, переиграв Кафельникова (7:6, 6:3, 6:0).

30 ноября — во второй день финала — была одна встреча: парная. Поединок из пяти сетов выигран французским дуэтом Эскиюде/Санторо против российской пары Сафин/Кафельников (6:3, 3:6, 5:7, 6:3, 6:4). Счет матча стал 2:1 в пользу французов.

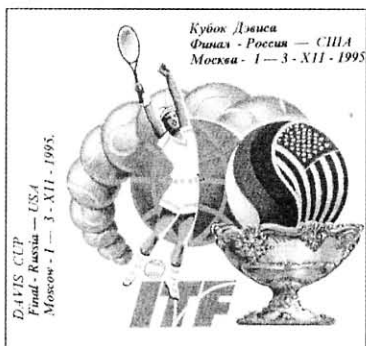
1 декабря — третий и решающий день «битвы при Берси» принес сенсацию: находившиеся в шаге от победы французские теннисисты проиграли матч со счетом 2:3. Две последние одиночные встречи выиграли россияне. И впервые завладели легендарной «Серебряной салатницей».

Поединок первых национальных ракеток Грожан — Сафин длился долгих три сета (3:6, 2:6, 6:7, 11:13) и окончился нашей победой. Счет 2:2.

Теперь на корт на решающую встречу вышел 20-летний москвич Михаил Южный. Его фантастической победой (3:6, 2:6, 6:3, 7:5, 6:4) установлен окончательный счет в финальном матче Россия — Франция (3:2).

После исполнения гимна России президент Международной федерации тенниса Франческо Риччи-Битти вручил сборной России «Серебряную салатницу», из которой игроки тут же, на арене стадиона, отпили по глотку шампанского.

6 декабря — в своей подмосковной резиденции в Ново-Огарево президент России Владимир Путин принял теннисистов и тренеров, завоевавших Кубок Дэвиса. Президент поздравил Марата Сафина, Евгения Кафельникова, Михаила Южного, руководителей и тре-



**Оригинал рисунка Ю. Левинского к почтовой карточке, приуроченной к финалу 1995 г. Россия — США**

неров команды с замечательной победой. *«Это большое достижение говорит о вашем таланте и мастерстве и о таланте ваших тренеров»,* — сказал В. Путин.

Что касается «Серебряной салатницы», то она начала долгое путешествие по России.

Филателистический эпилог беспримерной российской теннисной виктории также триумфален: ИТЦ «Марка» отметил успех соотечественников роскошным выпуском из двух марок и блока. И этот победный выпуск весьма обнадеживает отечественных филателистов. Теперь они справедливо считают: российский маркоиздатель должен продолжить начатую им традицию чувствовать и впрямь российских спортсменов — творцов больших побед!

**Б. БАЗУНОВ**

### Иллюстрации. ➤

1. Марка Венерии из серии «История тенниса» 1965 г.
2. Первенец теннисной филателии — филлиппинская миниатюра 1934 г.
3. Первая марка-финалистка и первый конверт первого дня Кубка Дэвиса (Румыния, 1972 г.).
- 4-5. Шведский дуэт: «персональная» марка Борга 1981 г. и штемпель финала Швеция — Чехословакия 1975 г.
6. Парагвайский выпуск 1985 г. в честь победы шведов над немцами.
7. Специальное гашение на памятном конверте английской почты по случаю открытия музея тенниса в Уимблдоне.
8. Конверт почты СССР 1983 г. к чемпионату Европы-83.
9. Конверт почты СССР 1984 г. к розыгрышу Кубка Дэвиса-84.
10. Конверт оргкомитета финального матча 1995 г. Россия — США и «кубковое» спецгашение.

### Редакционный совет:

Б.В. Мусихин (председатель),  
Ю.Г. Бехтерев, Н.И. Владимирец,  
Л.И. Греков, А.С. Илюшин,  
Л.Я. Мельников, В.М. Петров,  
Л.Ф. Стржижовский

### Главный редактор Ю.Г. БЕХТЕРЕВ

### В подготовке номера участвовали:

О.Н. Голубева — оператор ЭВМ,  
К.А. Григорьянц —  
художественный редактор,  
Т.М. Мельникова — редактор  
отдела, С.И. Рышкова —  
оператор ЭВМ, В.А. Таланов —  
ответственный секретарь,  
Г.М. Фролова — редактор отдела

### Издательство — Издательство «МАРКА».

Свидетельство Госкомпечати  
о регистрации № 1282  
от 24 декабря 1990 года.

Адрес редакции: 121069,  
Москва, Хлебный пер., 6.  
Факс/телефон: 291-14-32.  
Http://www.marka-art.ru  
e-mail:office@marka-art.ru

Сдано в набор 12.03.03 г.  
Подписано в печать 7.04.03 г.  
Формат 70х100 1/16.  
Объем 3 п.л. Заказ 719.  
Тираж 2100 экз.  
Цена свободная.

Ордена Трудового Красного  
Знамени ГУП Чеховский  
полиграфический комбинат  
Министерства Российской Федерации  
по делам печати, телерадиовещания  
и средств массовых коммуникаций.  
142300, г. Чехов Московской области.  
Тел. (272) 71-336,  
факс (272) 62-536

Авторы опубликованных материалов  
несут ответственность за подбор  
и точность приведенных фактов,  
цитат, собственных имен,  
географических названий и дат,  
прочих сведений.  
Редакция может  
публиковать статьи  
в порядке обсуждения,  
не разделяя  
точку зрения автора.

При обнаружении брака обращайтесь  
в отдел технического контроля  
Чеховского полиграфкомбината.



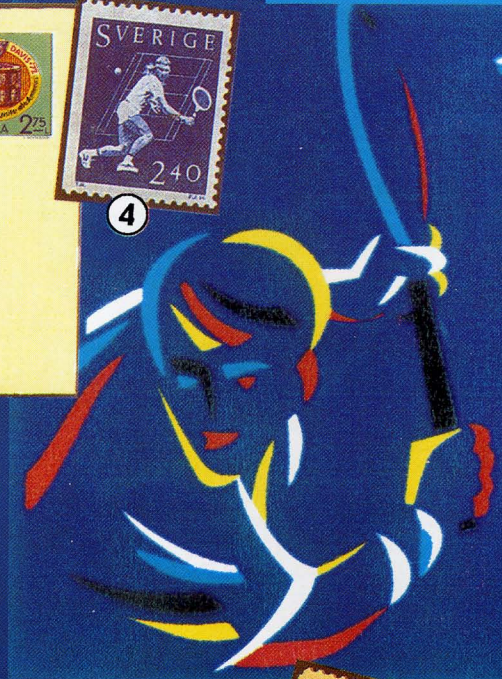
3



4



6



9



КОМАНДАНИЙ ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ТЕННИСУ Юрмала 1984



8



XV ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ТЕННИСУ Юрмала - 85

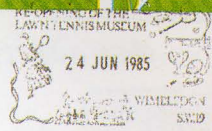


2

7



REOPENING OF THE LAWN TENNIS MUSEUM AT THE ALL-ENGLAND CLUB WIMBLEDON 1985

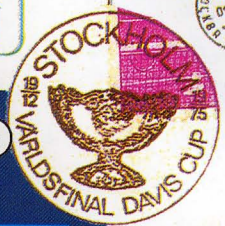


ИЗДАТЕЛЬ СЕМИ ПРАВИТЕЛЕЙ



1

5



DAVIS CUP by NEC



МОСКВА '95

РОССИЯ 3



10

**ПРЕДЛАГАЕМ** отдельные серии и полные годовые комплекты негашеных марок, блоков и мл РОССИИ 1992-2002 гг., УКРАИНЫ 1995-2002 гг., БЕЛОРУССИИ 1996-2002 гг., и марки СССР 1922-1960 гг. по предварительным заявкам.

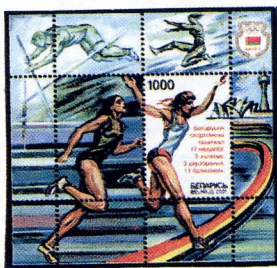


**ПОКУПАЕМ, ПРИНИМАЕМ** на комиссию и **ПРОДАЕМ** коллекционные марки на самых **ВЫГОДНЫХ** условиях. **Гибкая система скидок.**



# МОСКОВСКИЙ ПОЧТАМТ

## Фирма «ПОСТФИЛ»



**ПЕРЕСЫЛКА** марок в пределах России за счет фирмы. **Форма ОПЛАТЫ** любая.

**АБОНЕМЕНТНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ** почтовыми марками РОССИИ (по номинальной стоимости).



**Наш адрес:** Москва, 101000,  
Мясницкая, 26.  
Московский почтамт,  
фирма «Постфил».

☞ **Тел./факс:** 925-25-04  
**Отдел торговли:** 925-46-37  
**E-mail:** postfil@aha.ru  
**www-страница:**  
<http://www./aha.ru/~postfil>